

LA STAMPA

Line 60 (spedizione in abbonamento postale)
Abbon. Italia (C.C.P. 2/1360): anno L. 15.000,
semestre 8.000, trimestre 4.200 - Estero: anno
L. 25.700, semestre 13.150, trimestre 6.750
REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-
GRAFIA: 10100 TORINO, VIA ROMA 20.
Controllato telefonico aut. 57.78 - Telex 21.131

Inserzioni PUBBLICITÀ STAMPA s.p.a.
10100 Torino, Via Roma 20, tel. 57.78 (15 linee)
20122 Milano, Via Borgogna 2, telefono 750-121
00198 Roma, Largo M. Spadoli 5, tel. 866-477
10121 Genova, via 12 ottobre 186/r, tel. 595-672
Il giornale si riserva in ogni caso il
diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Publicità: L. 420 il r.m. (posta e date righe sum. 20%) - Avvisi occasionali, Not. Aziende, Ricerche personali L. 800 il r.m. - Finanziari, Legali L. 1.000 il r.m. - Necrologi L. 600 la parva. Echi L. 1.400 il r.m. - Economici, ved. rubrica Estero L. 1.000 il r.m. - Copie arretrate: prezzo doppio. Estero (spedizione in abbonamento postale) con asterisco: Argentina: L. 1.000 il r.m. - Australia: L. 1.000 il r.m. - Belgio: L. 1.000 il r.m. - Brasile: L. 1.000 il r.m. - Canada: L. 1.000 il r.m. - Congo: L. 1.000 il r.m. - Danimarca: L. 1.000 il r.m. - Etiopia: L. 1.000 il r.m. - Finlandia: L. 1.000 il r.m. - Francia: L. 1.000 il r.m. - Germania: L. 1.000 il r.m. - Ghana: L. 1.000 il r.m. - Grecia: L. 1.000 il r.m. - India: L. 1.000 il r.m. - Iran: L. 1.000 il r.m. - Israele: L. 1.000 il r.m. - Giappone: L. 1.000 il r.m. - Libano: L. 1.000 il r.m. - Libia: L. 1.000 il r.m. - Lussemburgo: L. 1.000 il r.m. - Malta: L. 1.000 il r.m. - Messico: L. 1.000 il r.m. - Nigeria: L. 1.000 il r.m. - Norvegia: L. 1.000 il r.m. - Olanda: L. 1.000 il r.m. - Polonia: L. 1.000 il r.m. - Portogallo: L. 1.000 il r.m. - Romania: L. 1.000 il r.m. - Sudafrica: L. 1.000 il r.m. - Svezia: L. 1.000 il r.m. - Svizzera: L. 1.000 il r.m. - Tunisia: L. 1.000 il r.m. - Turchia: L. 1.000 il r.m. - Uruguay: L. 1.000 il r.m. - USA: L. 1.000 il r.m. - Ungheria: L. 1.000 il r.m.

La crisi dell'Università

(I problemi dovrebbero essere discussi in una costituente tra governo, professori, studenti)

Dobbiamo ammetterlo lealmente: la ventata di agitazione studentesca, in corso da alcuni mesi, ha colto quasi tutti di sorpresa. Negli anni, nei decenni scorsi, non sono mai mancate agitazioni studentesche: né postume, dimenticate, né determinanti della vita nazionale. Le manifestazioni del mondo studentesco non furono senza incidenza nel determinare il corso della storia.

Oggi, però, le manifestazioni sono di carattere molto diverso, sia per le motivazioni che ne costituiscono la base, sia per il carattere che hanno assunto ed il metodo che viene seguito. Anche la migliore delle cause corre il rischio di essere condannata quando ricorre alla violenza della legalità democratica. Il ricorso all'occupazione costituisce grave violazione della legge e motivo di tristezza per tutti coloro i quali guardano con simpatia e con speranza alle giovani leve che dovranno domani assicurare la direzione della società nazionale.

Condanna, quindi, del metodo seguito: ma obbligo per tutte le sedi responsabili di rendersi conto delle cause prime che sono alla base degli attuali «moti studenteschi» e di provvedere agli opportuni rimedi. Fra le diverse cause, tre elementi di fondo sembrano emergere. Il primo è rappresentato dal carattere di globalità che la protesta studentesca racchiude, diretta ad un cambiamento radicale della vita universitaria, quasi espressione di una decisa volontà a ricominciare tutto dall'anno zero. Il secondo è costituito dalla sfiducia nella società attuale così come è oggi organizzata sul piano politico-costituzionale: una contestazione di carattere generale, che mette sotto accusa non solo il mondo dei partiti, tutti scavalcandoli, ma anche lo stesso Parlamento, nella ricerca di un meglio, che, tuttavia, non si riuscirebbe a vedere quale potrebbe essere. Il terzo fattore è rappresentato dalla scontentezza verso i docenti, le autorità accademiche in genere, le strutture universitarie ed altri aspetti della vita interna dei nostri Atenei.

Si può senz'altro osservare che su quest'ultimo punto è difficile affermare che gli studenti abbiano torto. Per quanto riguarda il primo (tutto abbattere per rifabbricare) giova considerare che si tratta di uno stato d'animo comune ai giovani di tutti i tempi.

Che cosa fare?

Il dialogo con gli studenti, iniziato in diverse Università, in modo frammentario e piuttosto caotico, deve continuare con formule più ampie, più idonee, più feconde di indispensabili risultati.

Ritengo che il dialogo debba allargarsi sul piano nazionale, coll'intervento di tre interlocutori: il Governo, il mondo docente, il mondo degli studenti. Non sono certamente le prossime settimane quelle più idonee a realizzare un'iniziativa su larga scala. Ma penso che il Governo il quale nascerà — o sarà confermato — dalla nuova legislatura, debba dare il via ad una «Costituente universitaria». Ritengo, però, che la proposta — a prescindere dall'inevitabile difficoltà organica — debba essere ad ordinata e presupposti essenziali: a) ripristino della legalità, cioè cessazione definitiva delle occupazioni; b) ritorno alla normalità nei diversi Atenei;

c) individuazione dell'interlocutore valido per il mondo studentesco. Il problema della rinovata e riformata vita universitaria è di tale importanza per la Nazione e per i singoli studenti che questi ultimi debbono dimostrare il personale attaccamento al loro Ateneo, alla loro Facoltà, partecipando in massa alla elezione degli organismi

representativi interni, che nascono oggi da elezioni in cui il numero dei votanti è troppo sparso. Sono fuori della realtà proponendo il voto obbligatorio e la consegna alla Segreteria di Facoltà del certificato di «aver votato» quale titolo per essere ammessi alla sessione di esami?

L'obbligatorietà del voto non significa obbligo di votare determinate liste o determinati nomi: si può votare, pure in questo caso, per il «partito della scheda bianca» e anche se tale partito, espressione di scontentezza generica, non è il più idoneo a risolvere i problemi. L'importante è che gli studenti votino: è un loro dovere civico.

L'interlocutore «corpo docente» è facilmente individuabile nei vari accademici delle diverse Università. L'interlocutore «Governo» non presenta difficoltà di individuazione, osservando tuttavia che non sarebbe sufficiente la presenza del Ministro della Pubblica Istruzione, sia pur di personalità spicata come l'attuale, poiché il problema della istruzione universitaria coinvolge parecchi altri settori: ricerca scientifica,

programmazione, lavoro, per limitarmi ai principali.

Le conclusioni dei lavori della costituente universitaria rappresenterebbero un contributo di enorme importanza per il nuovo Parlamento e per il Governo, allorché la stessa legislatura dovrà prendere in esame, nella sua integralità, il problema della riforma della nostra istruzione superiore. La Costituente indubbiamente avrebbe valore consultivo: ma ben difficilmente Camera e Senato potrebbero rifiutare quelle specifiche conclusioni che avessero trovato larghissima adesione nel corso dei lavori alla costituente medesima.

Un ultimo suggerimento, non soltanto di dettaglio: la Costituente dovrebbe avere una durata ben limitata, anche se di largo respiro nel tempo: sei mesi od un anno, non prorogabili. Non dovrebbe ripetersi il caso dell'Assemblea costituente sorta dalle elezioni del 2 giugno 1946, che avrebbe dovuto durare per legge non oltre otto mesi e che si protrasse sino ad una durata complessiva di 22 mesi.

Giuseppe Peila



Il rappresentante del Nord Vietnam, Mai Van Bo, esce dalla sede del Parlamento di Berna (Tel. Ansa)

La Svizzera rinnova l'offerta di ospitare negoziati per il Vietnam

Comunicato ufficiale a Berna dopo quattro giorni di colloqui tra un inviato di Hanoi ed il governo elvetico. Il Nord Vietnam ripete di essere pronto a trattare, se cessano «incondizionatamente» gli attacchi aerei

(Dal nostro corrispondente Berna, 22 marzo)

Il ministro degli Esteri Spuehler — annuncia oggi un comunicato ufficiale — ha nuovamente offerto i buoni uffici del governo svizzero per eventuali trattative di pace nel Vietnam. La Svizzera, dice il documento, «è tuttora disposta ad ospitare in qualsiasi momento nel suo territorio negoziatori delle due parti per la conclusione di un armistizio».

Occasione del comunicato è il viaggio in Svizzera del delegato nord-vietnamita Mai Van Bo, che ha avuto quattro giorni di colloqui con il governo di Berna. Mai Van Bo ha consegnato al ministro Spuehler un messaggio in cui si dice che Hanoi «è seriamente preparata ad avviare trattative con gli Stati Uniti dopo la sospensione incondizionata dei bombardamenti aerei». Il comunicato dichiara testualmente: «Nel richiamare le dichiarazioni fatte dal primo ministro e dal ministro degli Esteri sull'argomento degli eventuali negoziati di pace, il signor Mai Van Bo ha aggiunto che il

governo della Repubblica Democratica del Vietnam del Nord è seriamente preparato a prendere parte a tali negoziati, dopo la cessazione incondizionata dei bombardamenti nel Vietnam del Nord».

Nella parte conclusiva del documento è detto che il governo svizzero giudica, almeno per il momento, prematuro stabilire veri e propri rapporti diplomatici con Hanoi.

Nel capitolo politico e diplomatico di Berna non si è discusso per i risultati dei colloqui tra i rappresentanti del governo federale e l'emissario di Ho Chi Minh. Ci si è aspettava qualcosa di più concreto, ossia l'inizio di sondaggi preliminari tra Washington ed Hanoi sotto l'egida delle autorità elvetiche. Mai Van Bo tuttavia ha fatto chiaramente capire che Ho Chi Minh non è in alcun modo disposto a cedere sulla questione dei bombardamenti americani. In tali condizioni al governo di Berna non è rimasta che rinnovare la sua offerta di accogliere negoziati nel proprio territorio.

L. F.

Sono validi gli esami nelle facoltà occupate?

Gli studenti che i rettori debbono accettare se le prove si sono svolte con pubblicità, come vuole la legge (Nostro servizio particolare) Roma, 22 marzo.

Il ministro della Pubblica Istruzione Gul, rispondendo con un telegramma ad una richiesta del rettore di Roma prof. D'Avack, il quale gli aveva chiesto chiarimenti in merito alla validità degli esami svolti nell'Università di Roma durante la recente manifestazione studentesca, ha rilevato che uno degli elementi per cui gli esami debbano essere validi, è la pubblicità.

Spetterà ora alle autorità accademiche e quindi ai rettori, di accertare se gli esami svolti nelle varie facoltà durante la recente manifestazione siano avvenuti nel modo previsto dalla legge e se vi era per chiunque la possibilità di assistervi in piena libertà.

Il problema posto dal rettore di Roma investe tutte le facoltà degli Atenei italiani dove si sono dati esami durante l'occupazione degli studenti. Come si vede spetterà ai singoli rettori dire se questi esami e le lauree sono validi o se devono essere ripetuti.

A Roma continua l'occupazione «chiusa», con sospensione sia degli esami che delle lezioni, nelle facoltà di Lettere e Filosofia, di Fisica e di Architettura. Nelle altre facoltà le attività didattiche sono riprese. Così anche in quella di Giurisprudenza, devastata una settimana fa dai fascisti.

Ademanti al «movimento studentesco» hanno però dichiarato anche oggi la lezione del prof. Cotia, ordinario di filosofia del diritto. Gli studenti un gruppo di studenti aveva più volte cercato di interrompere il docente che si era rifiutato di rispondere alle loro domande. Oggi l'incidente si è ripetuto e vi è stato anche un breve litigio tra i «disturbatori» e studenti che invece volevano seguire la lezione.

g. fr.

Nella casa di sei piani crollata a Genova

Sei morti, 13 dispersi, 20 feriti



Un'impressionante immagine della casa schiantata e sommersa della grossa frana che si è staccata dalla collina (Telefoto Leoni)

Sei donne morte, 13 persone disperse e 20 feriti: questo il bilancio della catastrofe di Genova dove l'alto di un palazzo di sei piani è stato travolto e distrutto da una frana che s'e-

ra staccata da una parete rocciosa. La scagura è avvenuta giovedì pomeriggio, alle 14,40, in via Diploma 8. L'opera di soccorso e di rimozione delle macerie prosegue stanotte alla luce del

le fotoelettriche ma sono pochissime le speranze di ritrovare ancora in vita qualcuno dei dispersi. La magistratura ha aperto una istruttoria penale «contro ignoti» per disastro colposo

e omicidio colposo plurimo. L'amministratore dello stabile è stato interrogato separatamente dalla polizia. Da anni gli inquilini del caseggiato denunciavano il pericolo rappresentato dall'in-

combente parete della collina, erosa dalla pioggia e dalla continua caduta di massi grandi e piccoli. (Vedere servizi e fotografie in 5° pagina)

È finita a Praga l'era dello stalinismo

Novotny si è dimesso

Il Capo dello Stato (già destituito dalla segreteria del partito) dichiara in una lettera al Parlamento: «Ho deciso di rinunciare alla Presidenza, data la situazione, per aiutare il paese» - Egli ha ceduto alle insistenze del pc: se non si fosse dimesso, la Camera lo avrebbe esautorato - La tv di Praga spiega: «Non potevamo cacciare con la forza. Non sarebbe stato democratico»

(Dal nostro inviato speciale) Praga, 22 marzo.

Antonin Novotny si è dimesso dalla presidenza della Repubblica: «Non c'era altro mezzo: non potevamo cacciare con la forza o arrestarlo — ha spiegato stasera la televisione di Praga — perché sarebbe stata un'azione poco democratica». Gli stalinisti sono stati battuti. Dopo vent'anni di ferrea dittatura, i cecoslovacchi possono mantenere la presidenza della Repubblica con l'appoggio dei sovietici. Ma il partito, mobilitato da Alexander Dubcek, il nuovo segretario, si è schierato contro di lui. Finita la campagna contro Novotny, Dubcek ha inviato a Mosca un suo uomo di fiducia, Odech Cernik, con l'incarico di chiarire la situazione.

Al desiderio sovietico di assicurare a Novotny un «dignitoso avvenire», Cernik ha opposto la volontà del partito, sostenuto dal popolo ceco, pericolosamente insoddisfatto della dittatura. Tornato a Praga Cernik, il Comitato centrale del partito si è riunito, invitando il presidente alle dimissioni. Se Novotny non avesse accettato l'invito, il Parlamento di Praga avrebbe votato la sfiducia al capo dello Stato.

Alle 11,05 al mattinello Ladislav Novak, capo del gabinetto di Novotny, si è presentato al Parlamento chiedendo di essere ricevuto dal suo presidente, Bohuslav Tassovick. Quindi consegnata la lettera di dimissioni: «Vi comunico — era scritto nel documento — che ho deciso di rinunciare alla carica di capo dello Stato in considerazione della presente situazione e con lo scopo di aiutare l'ulteriore sviluppo del nostro Paese. Questa carica, compagni deputati, fu da me assunta con il vostro consenso... Vi assicuro che ho sempre tentato di seguire nel mio lavoro gli interessi del popolo e quelli del Paese... Vi ringrazio per la vostra collaborazione, auguro alla Cecoslovacchia nuovi successi sulla via del progresso e della pace...».

Il vice-presidente Humphrey ha dichiarato oggi che la politica dell'amministrazione in Vietnam viene tuttora e risanata «in cima a fondo» da Johnson e dai suoi collaboratori. Ancora è impossibile dire con quali risultati. A conti fatti su cosa punterà Johnson: sui negoziati o sull'intensificazione della pressione militare? a. c.

se non ancora nella libertà. E' certo inoltre che la Cecoslovacchia, pur restando nel campo socialista, aspira a riconquistarsi alle sue tradizioni di «Paese posto fra la Russia e la Germania».

La disfatta degli stalinisti è l'epilogo di due mesi di lotta. Costretto a lasciare la carica di segretario del partito dopo il fallito «push» dei generali in gennaio, Novotny si era illuso di poter mantenere la presidenza della Repubblica con l'appoggio dei sovietici. Ma il partito, mobilitato da Alexander Dubcek, il nuovo segretario, si è schierato contro di lui. Finita la campagna contro Novotny, Dubcek ha inviato a Mosca un suo uomo di fiducia, Odech Cernik, con l'incarico di chiarire la situazione.

Al desiderio sovietico di assicurare a Novotny un «dignitoso avvenire», Cernik ha opposto la volontà del partito, sostenuto dal popolo ceco, pericolosamente insoddisfatto della dittatura. Tornato a Praga Cernik, il Comitato centrale del partito si è riunito, invitando il presidente alle dimissioni. Se Novotny non avesse accettato l'invito, il Parlamento di Praga avrebbe votato la sfiducia al capo dello Stato.

Alle 11,05 al mattinello Ladislav Novak, capo del gabinetto di Novotny, si è presentato al Parlamento chiedendo di essere ricevuto dal suo presidente, Bohuslav Tassovick. Quindi consegnata la lettera di dimissioni: «Vi comunico — era scritto nel documento — che ho deciso di rinunciare alla carica di capo dello Stato in considerazione della presente situazione e con lo scopo di aiutare l'ulteriore sviluppo del nostro Paese. Questa carica, compagni deputati, fu da me assunta con il vostro consenso... Vi assicuro che ho sempre tentato di seguire nel mio lavoro gli interessi del popolo e quelli del Paese... Vi ringrazio per la vostra collaborazione, auguro alla Cecoslovacchia nuovi successi sulla via del progresso e della pace...».

Il vice-presidente Humphrey ha dichiarato oggi che la politica dell'amministrazione in Vietnam viene tuttora e risanata «in cima a fondo» da Johnson e dai suoi collaboratori. Ancora è impossibile dire con quali risultati. A conti fatti su cosa punterà Johnson: sui negoziati o sull'intensificazione della pressione militare? a. c.

Subito dopo il presidente della Camera, Lastovicka, comunisti e membri della presidenza la dimissione di Novotny, ottenendo consenso unanime. La presidenza esprimeva «comprensione per lo stato di salute di Novotny» e il suo desiderio di ritirarsi. In attesa del nuovo presidente, che verrà eletto ai primi di aprile, Lastovicka affidava l'ufficio ad interim al capo del governo Josef Lennart. Lennart è uno dei personaggi più discussi. L'altro giorno Rude Pravo, giornale del Comitato centrale, lo accusava d'essere poco incline «al completo mutamento della politica del partito».

Alle 12, sulla torre del castello di Hradcany, la residenza del Presidente, veniva annunziata la bandiera cecoslovacca, segno della supremazia carica. Edizioni straordinarie del quotidiano portavano la notizia in città. Code di gente silenziosa e molto composta si snodavano dalle edicole del centro in attesa dei giornali. Centinaia di poliziotti in uniforme giro a punti più affollati della città: non si poteva escludere un'improvvisa disperata reazione degli stalinisti, quali che tentativi di sedizione o di disordine. C'è stato molto sollievo fra la gente alla notizia della caduta di Novotny.

La disfatta sembra completa, la resa senza condizioni. Prima di abbandonare la carica, Novotny è stato indotto ad un atto di sconfessione del suo regime: ha firmato la grazia per lo scrittore Jan Benes, condannato a cinque anni di carcere nel luglio scorso sotto l'accusa di «attività sovversive». La colpa di Benes era quella di aver denunciato il regime di terrore mantenuto da Novotny.

Ora l'oppressione poliziesca dovrebbe finire. C'è ancora molta gente in prigione, come è stato ripetuto in questi giorni, e molte altre vittime del regime attendono la riabilitazione, cioè il ritorno al

loro diritti civili. «Sentenza ingiusta hanno colpito fra gli altri vescovi e sacerdoti, intellettuali religiosi, massoni, repubblicani». La libertà di culto proclamata nei Paesi socialisti si è rivelata anche in Cecoslovacchia una finzione tra le più crudeli. Ci vorrà del tempo certo per riparare a vent'anni di persecuzioni e di ingiustizie. I cecoslovacchi hanno sofferto molto, le ingiustizie bruciano ancora. Molte esistevano appieno irrimediabilmente rovinate e distrutte.

Massimo Conti

ULTIMA ORA

Westmoreland a luglio capo di Stato Maggiore

Annuncio di Johnson - Il nuovo comandante in Vietnam non ancora designato - Il Presidente non ha deciso sull'invio di rinforzi

Washington, 22 marzo.

A partire da luglio il comandante delle forze americane nel Sud Vietnam, gen. Westmoreland, sarà Capo di Stato Maggiore dell'esercito. La nomina è stata annunciata oggi da Johnson in una conferenza stampa. Westmoreland aveva chiesto 55 mila uomini per la guerra; sull'invio di rinforzi il Presidente ha dichiarato non esser in grado di prendere una decisione. Il successore di Westmoreland nel Vietnam non è stato ancora scelto.

Il Presidente ha annunciato di aver chiesto al capo degli Stati Maggiori Riordan, gen. Earle Wheeler, di rimanere in carica per un altro anno. Il mandato di Wheeler spira il 2 luglio prossimo, e per la sua esten-

sione occorrerà l'approvazione del Congresso. Alla domanda se la nomina di Westmoreland implichi un qualche cambiamento nella strategia e nella tattica della guerra vietnamita, Johnson ha risposto che «le operazioni strategiche e tattiche non hanno nulla a che vedere con le nomine».

Richiesto se si sia in qualche modo più vicini alla pace, il presidente ha detto: «Non posso rispondere a questa domanda. La pace è una cosa molto sfuggente. Non posso indicare una data o un luogo».

Ha aggiunto che gli Stati Uniti stanno cercando «costantemente, ogni giorno, di giungere ad una soluzione adeguata, ma ha detto di non avere alcuna autorità per parlare di ciò che il nemico può pensare. (A. P.)

UN BEL SAGGIO SULLA «GERUSALEMME LIBERATA»

Fantasia e realtà in Torquato Tasso

Come concepisse un poema lo spiega il Tasso nel « Discorso dell'arte poetica », quando raffronta il mondo in grande, « mirabile magisterio di Dio », con quello che appartiene al magisterio del poeta. « Il cielo si vede sparso e distinto di tante varietà di stelle, e discendendo poi giro di mano in mano, l'aria e il mare pieni d'uccelli e di pesci, la terra albergo di tanti animali così feroci come mansueti, nella quale e ruscelli e fonti e laghi e prati e campagne e selve e fiori si trovano, e qui frutti e fiori e la ghiaccia e nevi, qui abitazioni e culture, là solitudini e orrori; tuttavia il mondo è uno, e tutte le sue parti sono congiunte e collegate ».

Il poema così contrappone ogni sorta di fatti, guerre e duelli, « descrizioni di scene e di cose », tempeste, incendi, prodigi, concili celesti e infernali, « opere di crudeltà, di audacia, di cortesia, di generosità », avvenimenti d'amore felici o infelici; ma queste cose, in tanta varietà di materia, « sono di maniera composte che l'una l'altra riguarda, l'una all'altra corrisponde », e l'una dall'altra dipende. E' dunque, quella da ottenere, una varietà difficile, perché è facile inceppare insieme azioni disparate, ma solamente l'artificio del poeta può farne parti di un unico organismo, tale che, togliendo o spostando una « delle sue parti, il tutto sarebbe sconvolto ».

Il bellissimo libro, edito da Vallecchi, di Giovanni Getto, uno dei critici che hanno penetrato il Tasso più a fondo, « Nel mondo della « Gerusalemme », può essere riferito a questa pagina in cui il Tasso dichiara i propri intendimenti nel fare un poema, mettendo in risalto soprattutto il collegamento organico che deve governare la varietà della materia. Tuttavia il Getto mostra la coerenza che tiene insieme il poema del Tasso anche nella sua forma più immensa e meno palese, di orchestrazione sinfonica di motivi. Il Getto, di pagina in pagina, ci fa vedere come la « Gerusalemme liberata » sia un imponente complesso di echi, di richiami, di corrispondenze sapientemente calcolate; avendo sempre come centro il senso del carattere illusorio delle passioni, di ogni gloria e grandezza, che recitano la loro parte nello spettacolo del mondo, per poi dissolversi nel nulla e lasciarsi soli di fronte all'immenso e all'eterno che le dimostra tutte vane.

Il criterio che il Getto adopera per penetrare il mondo del poema è uno strutturalismo moderato e corretto, che ne mostra l'unità organica d'ispirazione e di linguaggio, il gioco di corrispondenze sapientemente calcolate, senza però lasciarsi chiudere nell'essenza della struttura, e lasciando alla fantasia poetica tutta la sua libertà e il suo calore.

Pagine specialmente acute sono quelle che il Getto ha dedicato all'analisi dei caratteri. Nel Tasso i caratteri dei personaggi, la definizione di ognuno, la funzione che ognuno svolge in rapporto con gli altri come un mosaico nell'orchestrazione del tutto, ha una importanza capitale. Soprattutto compiuta l'analisi del carattere che per me raggiunge un'altezza maggiore (uno dei maggiori caratteri della nostra letteratura), quello di Solimano.

Questo tremendo combattente contro i cristiani, già vinto dai Crociati, che gli hanno tolto il regno, è sempre umanizzato, anche nella ferocia, dall'odio per chi l'ha sconfitto, dalla bramosia di rivincita, dalla coscienza storica della lotta in corso; in rapporto con il suo avversario, il difensore di Gerusalemme, Argante, che è pura violenza aggressiva. Si avverte sempre in Solimano una riserva d'ombra, un fondo d'ansia e d'incertezza, una cognizione segreta che rimane come soppressa dall'impeto dell'azione; e che viene alla luce quando, dall'alto della torre di Davide, vede iniziata la battaglia finale, ed il macello degli arabi e dei cristiani.

E' uno dei momenti più grandi della poesia italiana.

La battaglia e il macello, gli appaiono oggettivi, in prospettiva metafisica: « Mirò, quasi in teatro ad un agone, l'aspra tragedia dello stato umano »; e la visione dei « casi », della stessa ragione per cui ha combattuto, nella tragedia universale della cognizione umana, mette in lui allo scoperto la tristezza contemplativa che portava latente. Non può più far altro che accettare in quella tragedia universale il suo destino, anzi, cercarlo per adempierlo, e per morire con grandezza; scende in campo ormai senza ira, e si offre come in un « torbido sogno » ai colpi del nemico.

Le pagine del Getto più nuove, il mio parere, sono però quelle in cui l'analisi del lungo viaggio compiuto da Carlo ed Ubaldo per ricondurre nella guerra Rinaldo, imprigionato dall'amore della maga Armida, prima ad Ascalona, per essere instruito da un eremita, poi fino a Gibilterra, seguendo il litorale asiatico ed africano, poi nell'Oceano Atlantico alle Isole Fortunate, dov'è sequestrato l'eroe. « Fiaba e scienza » insieme è l'ispirazione del Tasso in questi grandi canti, tale che prelude al trasporto scientifico del barocco.

Parlando dell'Ariosto, a proposito dell'« Orlando Furioso » narrato per radio da Italo Calvino, ho scritto in un articolo che il mondo dell'Ariosto è privo di confini, gassoso, come una materia che si espande continuamente, occupando sempre nuovo spazio. I personaggi vi si aggirano dentro; non si sa mai dove andranno a finire, perché da qualsiasi punto del loro itinerario si può prendere qualsiasi strada e arrivare a qualsiasi punto. Dicevo che è un mondo mentale, veduto rimanendo fermi, come un astronomo vede il cielo dalla sua specola girandosi il telescopio: in quel cielo terrestre, tutti i luoghi raggiunti dall'avventura sono punti spaziali, pochissimo caratterizzati dalla posizione geografica che hanno nella realtà. La « valletta amena » in Arabia non ha nulla di arabo, e si vedrebbe meglio in Italia o in Francia.

Niente vi è nel Tasso di questa grande astrattezza dell'Ariosto. Il suo mondo è spazioso, ma delimitato e chiuso; e direi che nell'arte l'idea di un mondo chiuso, per quanto grande, e la cura di dare ai personaggi caratteri ben definiti, sono complementari. E' un mondo misterioso e immenso, ma di una immensità naturale, nel senso relativo in cui diciamo immensi il mare e i deserti; tanto è vero che quando, rapito in sogno nella città celeste, Goffredo abbassa lo sguardo e scorge la terra, lo stesso oceano, visto da quella vera immensità, si vanifica ed appare ai suoi occhi « deserta palude e breve stagno ».

Immenso e labirintico è il mondo per chi vi sta dentro. Il mago buono di Ascalona vive sotto le acque di un fiume, nelle spelonche della terra, ma talvolta sale sui monti del Libano e del Carmelo a studiare le stelle. Nelle spelonche sotto il fiume, dove fa scendere i due, e in cui giunge la luce filtrata dall'acqua, si vedono nascere i grandi fiumi della terra, fluire metalli liquidi che si condensano in oro e in argento, risplendere i filoni delle pietre preziose. La navigazione di Carlo e Ubaldo è piena di reale passione e di fantasia geografica; costeggia non città, deserti, marmare aromatiche, lidi che serbano nel silenzio il ricordo delle città distrutte. Traversano l'oceano; in vetta al monte che cercano è il palazzo d'Armida, formato come un labirinto.

Il preludio ai tempi scientifici, che si trova nel Tasso, è ispirato dalla geografia, dalla esplorazione, dal viaggio, dal gusto di sperimentare; meglio ancora, dal gusto della visione inconsueta, o sotto inconsuete scorie, dei misteri della natura e delle meraviglie della materia, della materia rara, strana e preziosa. Una delle osservazioni più acute del Getto, oltre l'aver visto che il Tasso già si affaccia al mondo del barocco ed alla sua simbologia (il labirinto, per esempio), per me è l'aver visto che l'ispirazione scientifica è essenziale nella

poesia e nell'arte barocche. Vi è in esse la traduzione poetica dello slancio che portava i tempi alle scoperte naturali ed alle loro meraviglie.

L'artista sembrava volersi trasformare in acqua, fiamma, terra, aria, gemma, pace esotica, secondo un gusto nuovo della metamorfosi; così appunto nel Tasso, in cui, come il Getto osserva, è già presente il sogno barocco delle acque, della umidità, dei rivoli, delle fontane e delle falde sotterranee. E' il grande prologo fantastico della civiltà scientifica, precorsa e consumata in un fuoco di fantasia.

Guido Piovene

La principessa e il ballerino



Margaret d'Inghilterra e il ballerino Nureyev lasciano la nuova Accademia di danza di Knightsbridge, a Londra, al termine di un ricevimento (Telefoto Ansa)

Il direttore de « L'Express » martedì parla a Torino

Servan-Schreiber confida nell'Italia per contrastare la « sfida americana »

E' convinto che il nostro Paese potrà avere un importante ruolo nel sostenere l'Europa contro l'influenza tecnologica ed economica degli S. U. - Vuole convincere i francesi ad abbandonare i vecchi pregiudizi nei nostri confronti

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 22 marzo.

Come resistere all'offensiva tecnologica ed economica americana, e quale posto dovranno occupare la Francia e l'Italia nell'azione dell'Europa in gestazione? Su questo ampio argomento il giornalista Jean-Jacques Servan-Schreiber, direttore del settimanale parigino L'Express ed autore del libro intitolato La sfida americana, avrà in Italia, fra lunedì e giovedì, dieci discussioni con industriali, tecnici, uomini politici, intellettuali, e soprattutto con gli studenti che, egli spera, interverranno numerosi nelle riunioni previste a Milano, Torino e Roma.

Dopo una « tavola rotonda » che si svolgerà alla televisione, poi un incontro con professori e con gli studenti dell'ateneo milanese, ed infine un dibattito pubblico al « Piccolo Teatro ». Jean-Jacques Servan-Schreiber, accompagnato da dieci giornalisti dei principali quotidiani francesi di provincia e da quattro dei quotidiani di Parigi, sarà martedì a Torino dove sono previste quattro discussioni con un gruppo di lavoro.

Ospite della Fondazione Agnelli, egli incontrerà gli studenti del Politecnico, poi

quelli dell'Università. Infine gli industriali ed i commercianti alla Camera di commercio, e la sera parteciperà ad una discussione pubblica all'Istituto San Paolo. Con gli industriali e coi commercianti, egli insisterà soprattutto sulla parte che l'Italia ha il diritto ed il dovere di assumere nella costruzione dell'Europa e nella risposta alla « sfida americana », mentre nelle conversazioni con gli studenti egli tenterà di far capire il ruolo che la Francia ha il diritto ed il dovere di assumere nella costruzione dell'Europa e nella risposta alla « sfida americana ».

Il nostro paese, secondo Servan-Schreiber, potrà fare molto. Quando venne creato il Mercato europeo comune gli economisti francesi e tedeschi temevano che l'Italia fosse un peso morto, mentre essa si è rivelata invece il paese più dinamico del sei;

ed oggi Parigi si domanda come resistere contro la concorrenza, come frenare l'importazione di certi prodotti. « Non nonostante », a parere di Servan-Schreiber, l'Italia non si è ancora sbarazzata di certi complessi di inferiorità e la sua azione è tuttora timida. Se facesse uno sforzo nel campo dell'elettronica e dello spazio, settori nei quali essa è debole, l'Italia potrebbe essere di esempio e prendere iniziative con maggior successo di altri paesi per creare in Europa una società che non sia calata su quella americana, ma originale e conforme alle nostre tradizioni.

Tutto ciò l'autore de La sfida americana lo dirà anche a Roma, dove si recherà mercoledì ed avrà numerosi incontri, dibattiti, e sarà ricevuto dal ministro Fanfani nei giardini di Villa Borghese. Persiani che conducono i quotidiani di Nancy, Rennes, Clermont-Ferrand, Marsiglia, Tours, Bordeaux, Tolosa, Nizza, Lilla, Strasburgo e naturalmente Parigi.

L'intento di Servan-Schreiber è anche quello di far conoscere meglio l'Italia ai francesi. Sia di fatto che i quotidiani francesi parlano poco del nostro paese, perché lo considerano di scarsa impor-

ta. Servan-Schreiber, che ha lavorato a lungo in Italia, ha una conoscenza diretta del nostro paese, e vuole far capire ai francesi che l'Italia non è un paese di « exotisme ».

Il nostro paese, secondo Servan-Schreiber, potrà fare molto. Quando venne creato il Mercato europeo comune gli economisti francesi e tedeschi temevano che l'Italia fosse un peso morto, mentre essa si è rivelata invece il paese più dinamico del sei;

ed oggi Parigi si domanda come resistere contro la concorrenza, come frenare l'importazione di certi prodotti. « Non nonostante », a parere di Servan-Schreiber, l'Italia non si è ancora sbarazzata di certi complessi di inferiorità e la sua azione è tuttora timida. Se facesse uno sforzo nel campo dell'elettronica e dello spazio, settori nei quali essa è debole, l'Italia potrebbe essere di esempio e prendere iniziative con maggior successo di altri paesi per creare in Europa una società che non sia calata su quella americana, ma originale e conforme alle nostre tradizioni.

CINQUEMILA LIRE AL MESE MEZZO SECOLO DOPO LA VITTORIA

Aireduci del Carso e dell'Hermada sembra importante la piccola pensione

E' un simbolo, più concreto d'una medaglia, che il paese non dimentica quei disumani sacrifici - Per due anni e mezzo, milioni di uomini patirono e morirono tra le pietre deserte del Carso, nelle trincee marce del Timavo, davanti alle acque dell'Isonzo - Sul fiume furono combattute, fino a Caporetto, dodici battaglie campali: trecentomila caduti - A San Martino, per il primo attacco di gas, oltre seimila uomini furono fulminati in poche ore - Attendono la pensione anche i superstiti giuliani che, allora, combatterono sotto l'Austria: « Ora siamo italiani anche noi »

(Dal nostro inviato speciale)

Doberrò, marzo.

La primavera s'è affacciata anche sul Carso, che fu l'inferno per milioni di uomini durante la guerra 1915-18. Da quell'inferno, qualcuno è uscito vivo; incontro questi reduci nelle sedi delle loro organizzazioni, dove vanno ad informarsi quando il governo, per com-

pensarli dell'antico sacrificio, gli pagherà le cinquemila lire al mese di pensione promessa per celebrare il cinquantenario della Vittoria. Cinquemila lire al mese, il costo di un buon pranzo al ristorante; eppure, per molti di questi uomini, ora giunti alla vecchiaia, quelle cinquemila lire hanno ancora valore im-

portante. La medaglia d'oro commemorativa si, è qualcosa, ma le cinquemila lire (tutti i mesi, fino alla fine, valgono di più. Certo non valgono quanto essi hanno patito durante quei tremanti tre anni e mezzo di guerra; eppure si contentano, gli illetti che, cinquant'anni dopo, ci sta chi ricorda quei sacrifici.

Per rendersi conto di che cosa è stata la guerra disastrosa, viene quasi, fra le doline del Carso, bianca pietra che sotto le grante e gli uccelli si frantumava in migliaia di schegge, micidiali proiettili. Vita di trincea nella pietra viva, dentro i reticolati che dividevano da quella nemica, spesso lontana non più di dieci metri, col cecchino bene appostato che tirava al bersaglio « una testa si alzava. Da ogni giorno sempre uguale all'altro, innanzi in quei buchi di pietra scavati dal feto dei cadaveri decomposti sui reticolati, che nessuno osava recuperare, immersi nella propria immobilità, succhiati dal pidocchi. « Caldo o freddo, sete o fame - la morte vien alla fine - troppo presto nel troppo tardi. - Che il nemico sia bianco o nero - non cambia nulla, se tu non riesci a mangiare. » Qui i soldati non sapevano nulla di Bertolt Brecht, ma quelli dovevano essere i loro pensieri mentre, sprofondati nella trincea putrescente, attendevano l'ordine dell'assalto.

Due anni e mezzo di questa vita, e undici battaglie campali lungo il corso dell'Isonzo per conquistare pochi chilometri di territorio pietroso, o addirittura niente. Dal 24 maggio 1915 all'ottobre del 1917, quando ci fu l'« ultimatum », la « disfatta », rimase battaglia dell'Isonzo, quella di Caporetto, sconvolgimento nella tragica giornata del trecentomila caduti, ci furono oltre mezzo milione di feriti.

Salgo sul San Michele; quota 272, un'altura da agguerriti di corsa. E più in basso ancora, San Martino del Carso, e Doberrò col suo piccolo lago, una pozanghera che quotidianamente si arruolava di naufraggi, liquido cimitero per migliaia di soldati. Per oltrepassare l'Isonzo e conquistare questi pochi chilometri, furono combattute sei battaglie, e finalmente, il 17 agosto 1916, furono conqui-

stati il San Michele e la zona carsica fino a San Martino, Doberrò, Opacchiasel. Cadde 19.800 uomini, ne rimasero feriti 77.671; risultarono dispersi 15.392; in totale, questi pochi chilometri quadrati, costarono 111.963 uomini tra soldati ed ufficiali.

Nel frattempo, altri morirono sull'« alto » sul basso Isonzo, sui monti della Carnia e sulle Dolomiti. Eran tutti morti, e in questo pellegrinaggio il col. Carlo Corubolo, goriziano. Andiamo avanti e indietro, da Osilva a Redipuglia, da Doberrò alle foci del Timavo, stando dinanzi a cippi lapidei, entrando in musei ed in templi ossari. Giungiamo a San Martino del Carso. « Qui, mi dice il col. Corubolo, gli austriaci usarono per la prima volta i gas asfissianti, il clorofosgene. In poche ore avemmo 8000 soldati morti. Erano seduti, o appoggiati al muro delle trincee in atteggiamenti naturali. Li scolorivano, e cadevano. Erano tutti morti, e gli occhi spalancati. L'edema polmonare provocato dal gas tossico li aveva fulminati. Poi vennero le maschere antigas, ma non servivano a nulla, perché troppo imperfette. I soldati si sentivano soffocare, e li toglievano. Così continuavano a morire. Impararono a difendersi, ma scusi il termine, ordinati nel fazzoletto che poi si comprimevano sul naso e sulla bocca ».

Ora San Martino è un piccolo, gaio borgo dove la gente, che parla vicentino, coltiva brandelli di vigneti tra la pietraia e ricupa il terreno, un vino aspro, denso, seccissimo. Ci sono reduci? Domando. Non ne trovo. Andiamo a Doberrò, scendiamo anche sulle sponde del lago, che luccica in fondo all'avvallamento di doline. La guerra è lontana, ora si pensa al protossinone, che dovrebbe sorgere proprio qui se l'Italia, abbastanza ben piazzata, non se lo lascerà portare via per i soliti campanilismi elettorali. Ci sono reduci?, domando. Ne trovo qualcuno, ormai vecchi, ma sono reduci dell'esercito austriaco. Nel 1915 erano soldati dell'imperatore Francesco Giuseppe, e non tutti avevano il coraggio e la coscienza dei fratelli Slapnec, dei fratelli Timau, di Nazario Saur, di Cesare Battisti, accorsi ad arruolarsi nell'esercito italiano.

Erano contadini, come lo sono ora; parlavano, e parlano, un italiano inframmezzato di slavo; la patria era, ed è, dove si vive. Si può condannarli? Mi domandano se saranno considerati anch'essi ex combattenti, se gli daranno le cinquemila lire di pensione al mese e la medaglia d'oro. Come agli italiani. Rispondo che non so, e li vedo contristarsi. « Ora siamo italiani anche noi - dicono - Al mutilo ed agli invalidi che hanno combattuto nell'esercito austriaco, l'Italia ha sempre pagato la pensione. Strane controversie, che si notano su questo tormentato confine, dove non è possibile tracciare una linea etnica netta. Incontro Giuseppe Gergolet, classe 1898. « Ho combattuto sotto l'Austria, in Galizia prima, poi qui sul San Michele, e poi sul Monte Grappa contro gli italiani. Però mio figlio ha poi combattuto a Cefalonja ed un altro è stato ucciso qui, dai nazisti, mentre era in licenza. Non sono italiano, dunque? ».

Triste compatibilità che vorrei non fare. Scendiamo al Monte Sel Busi, un mammellone di pietra tristemente famoso per i soldati che morirono per conquistarlo. Torniamo un po' indietro, verso Trieste, attraversando ancora la piana di Doberrò, per visitare la trincea delle Franche ed il cippo che ricorda Filippo Corridoni, rimasto in alto anche durante l'occupazione dei partigiani slavi che, invece, non hanno rispettato molti altri monumenti eretti ai caduti della prima guerra mondiale. Alla periferia di Montebelluna, incomincia l'Hermada, una serie di colline pietrose che mai si elevano oltre i

trecento metri, e che pure fu imprevedibile perché ogni metro era una di mitragliatrici, ogni avvallamento, tutti ben difesi, ospitava cannoni d'ogni calibro in caverna. Oggi, su questi pendii fiorisce la ginestra, ma pensarla come fu per tre anni e mezzo, appare come una farsa, forse confusa con la forza di medaglia d'oro, decoro di medaglia d'oro, morì poco dopo assistito da D'Annunzio. E l'Hermada tornò ad incomberre, trapassò a scogli « cui, certi di morire, andavano all'assalto i piccoli fanti della brigata toscana. Nella serenità geografica che circonda il Timavo, due lupi di bronzo li ricordano, e pare che ancora uolano alla misteriosa, aspra Hermada.

Un austriaco sorprese la pattuglia mentre, su alcune alture gettate fra le sponde, attraversavano il Timavo, raggiungere Duino per issare sul castello un grande tricolore, tanto grande che i tristi potessero vederlo dalle loro finestre, lontane quindici chilometri.

Un austriaco sorprese la pattuglia mentre, su alcune alture gettate fra le sponde, attraversavano il Timavo, raggiungere Duino per issare sul castello un grande tricolore, tanto grande che i tristi potessero vederlo dalle loro finestre, lontane quindici chilometri.

Un austriaco sorprese la pattuglia mentre, su alcune alture gettate fra le sponde, attraversavano il Timavo, raggiungere Duino per issare sul castello un grande tricolore, tanto grande che i tristi potessero vederlo dalle loro finestre, lontane quindici chilometri.

Un austriaco sorprese la pattuglia mentre, su alcune alture gettate fra le sponde, attraversavano il Timavo, raggiungere Duino per issare sul castello un grande tricolore, tanto grande che i tristi potessero vederlo dalle loro finestre, lontane quindici chilometri.

Un austriaco sorprese la pattuglia mentre, su alcune alture gettate fra le sponde, attraversavano il Timavo, raggiungere Duino per issare sul castello un grande tricolore, tanto grande che i tristi potessero vederlo dalle loro finestre, lontane quindici chilometri.

Un austriaco sorprese la pattuglia mentre, su alcune alture gettate fra le sponde, attraversavano il Timavo, raggiungere Duino per issare sul castello un grande tricolore, tanto grande che i tristi potessero vederlo dalle loro finestre, lontane quindici chilometri.

Un austriaco sorprese la pattuglia mentre, su alcune alture gettate fra le sponde, attraversavano il Timavo, raggiungere Duino per issare sul castello un grande tricolore, tanto grande che i tristi potessero vederlo dalle loro finestre, lontane quindici chilometri.

Un austriaco sorprese la pattuglia mentre, su alcune alture gettate fra le sponde, attraversavano il Timavo, raggiungere Duino per issare sul castello un grande tricolore, tanto grande che i tristi potessero vederlo dalle loro finestre, lontane quindici chilometri.

Un austriaco sorprese la pattuglia mentre, su alcune alture gettate fra le sponde, attraversavano il Timavo, raggiungere Duino per issare sul castello un grande tricolore, tanto grande che i tristi potessero vederlo dalle loro finestre, lontane quindici chilometri.

Un austriaco sorprese la pattuglia mentre, su alcune alture gettate fra le sponde, attraversavano il Timavo, raggiungere Duino per issare sul castello un grande tricolore, tanto grande che i tristi potessero vederlo dalle loro finestre, lontane quindici chilometri.

Un austriaco sorprese la pattuglia mentre, su alcune alture gettate fra le sponde, attraversavano il Timavo, raggiungere Duino per issare sul castello un grande tricolore, tanto grande che i tristi potessero vederlo dalle loro finestre, lontane quindici chilometri.

Un austriaco sorprese la pattuglia mentre, su alcune alture gettate fra le sponde, attraversavano il Timavo, raggiungere Duino per issare sul castello un grande tricolore, tanto grande che i tristi potessero vederlo dalle loro finestre, lontane quindici chilometri.

L'UNIONE INDUSTRIALE DI TORINO

annuncia l'incontro sul tema

« LA METROLOGIA, MISURA DEL PROGRESSO TECNOLOGICO »

Proloquio: prof. Vincenzo CAGLIOTI, Presidente del Consiglio Nazionale delle Ricerche

Relazioni: prof. Cesare CODEGONE, prof. Anthon BRAY, prof. Giuseppe RUFFINO

Lunedì 23 marzo 1968, ore 18 - Via Fanti 17, Torino

Per una casa più elegante, più confortevole, più funzionale

5° SALONE INTERNAZIONALE DELLE ARTI DOMESTICHE

TORINO ESPOSIZIONI dal 22 marzo al 4 aprile

ORARIO: Feriale 10-23 - Festivo 9-23

eurodomus 2

La mostra pilota della casa moderna ispirata dalla rivista « domus »

In applicazione della legge urbanistica Deciso intervento del governo contro la speculazione edilizia

Sono in corso 17.388 progetti per lottizzare terreni - Interessano 1150 chilometri quadrati nelle zone più belle del Paese: vi dovrebbero essere costruiti 18 milioni di vani - Ma per il 79 % sono in violazione della legge

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 marzo.

Sull'intero territorio nazionale sono in corso di realizzazione o in attesa di autorizzazione 17.388 lottizzazioni di terreni a scopo edilizio. Il fenomeno investe 1150 chilometri quadrati del territorio nazionale (che ne conta in complesso 300 mila) e dovrebbe dar luogo alla costruzione di 18 milioni di vani. Risulta da questo censimento ministeriale, i cui dati sono stati consegnati ieri al ministro dei Lavori Pubblici Mancini, che « di regola » le lottizzazioni sono « fuori legge ». In termini di superficie, infatti, il 79 per cento delle lottizzazioni manca di delibera comunale e il 91 per cento è stato autorizzato in contrasto con la legge urbanistica del 1942.

La relazione conclusiva dell'indagine afferma che « la situazione presenta aspetti preoccupanti, non soltanto per quanto è già avvenuto, ma anche per ciò che potrà accadere ». Infatti: « I terreni interessati in misura più massiccia sono quelli più pregiati. Le coste italiane, le montagne e i boschi sono stati invasi dalle costruzioni; i complessi monumentali e le zone archeologiche non sorgono più isolati nel loro ambiente storico, ma più di una lottizzazione si attesta al loro margine ». Quanto agli effetti futuri, gli abitanti delle lottizzazioni si troverebbero privi di asili, scuole, ambulatori e chiese, edifici tutti per i quali non è stato lasciato spazio dalla quasi totalità delle lottizzazioni: « I comuni si troverebbero nella necessità di spendere cifre rilevanti per creare disorganicamente fognature, acquedotti, gasdotti, ecc. ».

La legge urbanistica « Ponte », proposta da Mancini per ricordare le norme del 1942 a quelle della futura legge urbanistica organica, blocca però, il 79 per cento, in termini di cubatura, delle costruzioni previste dai lottizzatori. Le nuove disposizioni, approvate l'anno scorso dal Parlamento, consentono infatti al ministero d'intervenire direttamente laddove i comuni non abbiano predisposto i piani urbanistici generali e particolari.

In base alla legge « Ponte », le lottizzazioni legittimate autorizzate sino al primo settembre scorso « restano » sospese fino alla stipula delle convenzioni, tra i comuni e i costruttori, previste dalla nuova legge per ripartire tra essi, nelle proporzioni previste, gli oneri per l'urbanizzazione del terreno. « Delle autorizzazioni concesse sino al settembre scorso, quasi la metà non è ancora giunta allo studio delle « convenzioni »: per l'altra metà si dovrà accertare se i progetti rispettino le nuove norme ».

Quanto alle richieste di lottizzazione posteriori al 1° settembre per i due terzi si dovrà attendere che i comuni provvedano a darvi un piano regolatore; occorrerà poi controllare se i progetti corrispondano ai piani.

Se i comuni non provvederanno in breve tempo a redigere piani regolatori generali e piani particolareggiati, nei quali devono essere comprese le lottizzazioni, l'attività edilizia rischia di andare incontro a un nuovo « fermo », proprio mentre la ripresa dell'attività sembra assumere un certo slancio. La legge « Ponte » prevede però che se i comuni non ottemperano entro il prossimo 15 agosto alla redazione dei piani, vi debba provvedere un commissario nominato dal ministero dei Lavori Pubblici. g. m.

Fenaroli non si presenta ed il processo è rinviato

(Del nostro corrispondente)

Milano, 22 marzo.

(g. m.) Il processo contro l'argentino Giovanni Fenaroli, per emissione di un assegno a vuoto, è stato rinviato a nuovo ruolo per l'assenza dell'imputato il quale, per motivi che non sono stati precisati, non si è fatto trasferire dal penitenziario di Porto Azzurro, dove sconta la condanna a vita, alle carceri di Milano. Il processo doveva svolgersi davanti alla sesta sezione della pretura penale.

Saratog riceve a Roma il sindaco di Venezia

Oggetto del lungo colloquio l'urgente necessità di difendere la città dal mare

Roma, 22 marzo.

Il presidente della Repubblica Giuseppe Saragat ha ricevuto al Quirinale il sindaco di Venezia, ing. Giovanni Favaretto, con il vice sindaco, dott. Armando Gavagnini, il prosindaco, comm. Elio Giglioli e i capi dei gruppi consiliari di maggioranza e di opposizione del Consiglio comunale della città. Successivamente l'ing. Favaretto ha ricevuto dal presidente del Consiglio Moro.

Il Capo dello Stato si è intrattenuto con i partecipanti all'udienza sul problema della difesa di Venezia dal mare, e su quelli che riguardano la preservazione, il restauro e lo sviluppo della città lagunare.

Da tempo Saragat segue con vivo interesse i complessi problemi di Venezia. A quanto si apprende da quanto si è discusso con lui, la sua richiesta che il principe Bernardo di Olanda intrattenga un gruppo di valenti tecnici olandesi, competenti nei problemi della difesa dal mare, affinché effettuassero uno studio specifico sulla città lagunare.

Da allora si è sciolto l'interesse anche all'estero per l'approfondimento e la soluzione dei problemi di Venezia. (Ansa)

Oggi a Venezia un convegno sui mezzi per salvare la città

(Dal nostro corrispondente)

Venezia, 22 marzo.

(g. m.) Domani mattina avrà luogo a Ca' Dolfin, sede dell'Istituto universitario di Ca' Foscari, il convegno « Venezia domanda, precise scelte per la città », promosso dall'Istituto veneto di Scienza e Arti, dall'Università popolare, da « Italia nostra », dal Comitato per la salvezza di Venezia e dal Centro di documentazione « C. Cattaneo ».

Scopo del dibattito, che vedrà gli interventi di La Malfa, Sullam, Polli, Foscari, D'Arigo, Compagna, Muscarà, Casellati, è quello di proporre scelte politiche e programmatiche valide per la salvaguardia del patrimonio della città.

Un gruppo di valenti tecnici olandesi, competenti nei problemi della difesa dal mare, affinché effettuassero uno studio specifico sulla città lagunare.

Da allora si è sciolto l'interesse anche all'estero per l'approfondimento e la soluzione dei problemi di Venezia. (Ansa)

«MIO FIGLIO È SORDO E MUTO»

Un po' di speranza a un giovane duramente provato dalla sventura

La madre ha sfogato la sua amarezza a «Specchio dei tempi» - Il prof. Brunetti si è offerto di visitare il ragazzo

(Dal nostro inviato speciale)

Ceva, 22 marzo.

Dalla borgata Stretta di Ceva - poche case sperdute tra i monti, per evitare di sbagliare strada chi ha gentilmente accompagnato l'architetto del Duomo, can. C. Brunetti - una lettera ha rivelato a « Specchio dei tempi » la triste vicenda del figlio sordomuto. Alla sventura che lo ha colpito dalla nascita, nell'estate scorsa se ne aggiunse un'altra: mentre aiutava a trabbiare il grano in una cascina, era stato travolto da un trattore riportando la frattura di una gamba. Nessun indennizzo per l'infortunio, respinta anche la domanda di invalidità. A quanto pare, i sordomuti non hanno diritto alle provvidenze che la legge con-

cede ai ciechi e ad altre categorie di minorati.

La madre del giovane non chiedeva nulla, alla rubrica: voleva soltanto sfogare la sua amarezza, accennare ad una delle troppe ingiustizie che la società finora non è riuscita ad eliminare. « Specchio dei tempi » non è certo in grado di risolvere questi problemi dolorosi, tuttavia ha avuto la possibilità di portare un briciolo di speranza nella balia dove abita la famiglia. Il sordomuto si chiama Pier Fiorenzo Raimondi, ha 23 anni, la sua infanzia è l'adolescenza sono trascorsi nell'istituto cinese che assiste chi è venuto al mondo senza l'udito e la favella. È un giovane molto intelligente, con un'innata passione per il disegno. Ci

mostra i quaderni sulle cui pagine ha ritratto - con sorprendente precisione - l'effigie di Papa Giovanni, della Madonna, di personaggi noti, come il calciatore Sivori. I nostri elogi lo colmano di felicità, cerca di esprimersi con suoni abbastanza comprensibili.

Il prof. Brunetti, direttore della Clinica otorinolaringoitrica dell'Università di Torino, aveva subito telefonato a « La Stampa » offrendosi di visitare Pier Fiorenzo: in certi casi, la scienza ha i mezzi per migliorare la situazione dei sordomuti. Non sappiamo se la malformazione del giovane rientra in queste possibilità, comunque lunedì mattina andremo a prelevare il Raimondi e lo accompagneremo dal valente spe-

Gli abiti per l'uomo elegante presentati ieri al Museo dell'auto

(g. l.) Il salone di rappresentanza del Museo dell'Automobile ha ospitato ieri sera la 12ª rassegna della moda maschile e femminile « su misura », organizzata ogni anno dall'Amas (Associazione maestri sarti e sartie) con un impegno che ha fatto di Torino la capitale geografica dell'eleganza non pluri-

ficante.

Il presidente del sodalizio, comm. Coccini, ha esposto in anteprima alla stampa i nuovi orientamenti che un centinaio di sarti e una cinquantina di sartie - provenienti da tutta Italia - propongono per chi desidera vestire con una modernità non disgiunta dal buon gusto.

Per gli uomini, c'è un ritorno alla « vecchia America » con abiti rigati, doppiopetti estrosi ma non bizzarri, colori non troppo chiassosi, giacche in lana-seta, pellicce in lana e seta, pettinette in lana e seta, pettinette in lana e seta, pettinette in lana e seta.

Abbiamo visto però uno smoking di foglia orientale, giacca completa chiusa sul davanti di color beige, su pantaloni di seta in tinta rubino. Originalissimo, eccelsa del resto tutti i modelli presentati. Peccato che lo spazio non consenta di parlarne più diffusamente.

La sfilata s'inquadrava in una spettacolare « sfilata » di luci e suoni, con il contributo di Mario Schifano. Presentatore, Daniele Piombi. La manifestazione si replica questa sera nel salone delle feste del Casinò di Saint-Vincent.

Uno dei modelli maschili presentati alla sfilata

svoltasi ieri al Museo dell'automobile di Torino

(g. l.) Il salone di rappresentanza del Museo dell'Automobile ha ospitato ieri sera la 12ª rassegna della moda maschile e femminile « su misura », organizzata ogni anno dall'Amas (Associazione maestri sarti e sartie) con un impegno che ha fatto di Torino la capitale geografica dell'eleganza non pluri-

ficante.

Il presidente del sodalizio, comm. Coccini, ha esposto in anteprima alla stampa i nuovi orientamenti che un centinaio di sarti e una cinquantina di sartie - provenienti da tutta Italia - propongono per chi desidera vestire con una modernità non disgiunta dal buon gusto.

Per gli uomini, c'è un ritorno alla « vecchia America » con abiti rigati, doppiopetti estrosi ma non bizzarri, colori non troppo chiassosi, giacche in lana-seta, pellicce in lana e seta, pettinette in lana e seta, pettinette in lana e seta.

Abbiamo visto però uno smoking di foglia orientale, giacca completa chiusa sul davanti di color beige, su pantaloni di seta in tinta rubino. Originalissimo, eccelsa del resto tutti i modelli presentati. Peccato che lo spazio non consenta di parlarne più diffusamente.

La sfilata s'inquadrava in una spettacolare « sfilata » di luci e suoni, con il contributo di Mario Schifano. Presentatore, Daniele Piombi. La manifestazione si replica questa sera nel salone delle feste del Casinò di Saint-Vincent.

Uno dei modelli maschili presentati alla sfilata

svoltasi ieri al Museo dell'automobile di Torino

(g. l.) Il salone di rappresentanza del Museo dell'Automobile ha ospitato ieri sera la 12ª rassegna della moda maschile e femminile « su misura », organizzata ogni anno dall'Amas (Associazione maestri sarti e sartie) con un impegno che ha fatto di Torino la capitale geografica dell'eleganza non pluri-

ficante.

Il presidente del sodalizio, comm. Coccini, ha esposto in anteprima alla stampa i nuovi orientamenti che un centinaio di sarti e una cinquantina di sartie - provenienti da tutta Italia - propongono per chi desidera vestire con una modernità non disgiunta dal buon gusto.

Per gli uomini, c'è un ritorno alla « vecchia America » con abiti rigati, doppiopetti estrosi ma non bizzarri, colori non troppo chiassosi, giacche in lana-seta, pellicce in lana e seta, pettinette in lana e seta, pettinette in lana e seta.

Abbiamo visto però uno smoking di foglia orientale, giacca completa chiusa sul davanti di color beige, su pantaloni di seta in tinta rubino. Originalissimo, eccelsa del resto tutti i modelli presentati. Peccato che lo spazio non consenta di parlarne più diffusamente.

La sfilata s'inquadrava in una spettacolare « sfilata » di luci e suoni, con il contributo di Mario Schifano. Presentatore, Daniele Piombi. La manifestazione si replica questa sera nel salone delle feste del Casinò di Saint-Vincent.

Uno dei modelli maschili presentati alla sfilata

svoltasi ieri al Museo dell'automobile di Torino

(g. l.) Il salone di rappresentanza del Museo dell'Automobile ha ospitato ieri sera la 12ª rassegna della moda maschile e femminile « su misura », organizzata ogni anno dall'Amas (Associazione maestri sarti e sartie) con un impegno che ha fatto di Torino la capitale geografica dell'eleganza non pluri-

ficante.

Il presidente del sodalizio, comm. Coccini, ha esposto in anteprima alla stampa i nuovi orientamenti che un centinaio di sarti e una cinquantina di sartie - provenienti da tutta Italia - propongono per chi desidera vestire con una modernità non disgiunta dal buon gusto.

Per gli uomini, c'è un ritorno alla « vecchia America » con abiti rigati, doppiopetti estrosi ma non bizzarri, colori non troppo chiassosi, giacche in lana-seta, pellicce in lana e seta, pettinette in lana e seta, pettinette in lana e seta.

Abbiamo visto però uno smoking di foglia orientale, giacca completa chiusa sul davanti di color beige, su pantaloni di seta in tinta rubino. Originalissimo, eccelsa del resto tutti i modelli presentati. Peccato che lo spazio non consenta di parlarne più diffusamente.

La sfilata s'inquadrava in una spettacolare « sfilata » di luci e suoni, con il contributo di Mario Schifano. Presentatore, Daniele Piombi. La manifestazione si replica questa sera nel salone delle feste del Casinò di Saint-Vincent.

Uno dei modelli maschili presentati alla sfilata

svoltasi ieri al Museo dell'automobile di Torino

(g. l.) Il salone di rappresentanza del Museo dell'Automobile ha ospitato ieri sera la 12ª rassegna della moda maschile e femminile « su misura », organizzata ogni anno dall'Amas (Associazione maestri sarti e sartie) con un impegno che ha fatto di Torino la capitale geografica dell'eleganza non pluri-

ficante.

Il presidente del sodalizio, comm. Coccini, ha esposto in anteprima alla stampa i nuovi orientamenti che un centinaio di sarti e una cinquantina di sartie - provenienti da tutta Italia - propongono per chi desidera vestire con una modernità non disgiunta dal buon gusto.

Per gli uomini, c'è un ritorno alla « vecchia America » con abiti rigati, doppiopetti estrosi ma non bizzarri, colori non troppo chiassosi, giacche in lana-seta, pellicce in lana e seta, pettinette in lana e seta, pettinette in lana e seta.

Abbiamo visto però uno smoking di foglia orientale, giacca completa chiusa sul davanti di color beige, su pantaloni di seta in tinta rubino. Originalissimo, eccelsa del resto tutti i modelli presentati. Peccato che lo spazio non consenta di parlarne più diffusamente.

La sfilata s'inquadrava in una spettacolare « sfilata » di luci e suoni, con il contributo di Mario Schifano. Presentatore, Daniele Piombi. La manifestazione si replica questa sera nel salone delle feste del Casinò di Saint-Vincent.

Uno dei modelli maschili presentati alla sfilata

svoltasi ieri al Museo dell'automobile di Torino

(g. l.) Il salone di rappresentanza del Museo dell'Automobile ha ospitato ieri sera la 12ª rassegna della moda maschile e femminile « su misura », organizzata ogni anno dall'Amas (Associazione maestri sarti e sartie) con un impegno che ha fatto di Torino la capitale geografica dell'eleganza non pluri-

ficante.

Il presidente del sodalizio, comm. Coccini, ha esposto in anteprima alla stampa i nuovi orientamenti che un centinaio di sarti e una cinquantina di sartie - provenienti da tutta Italia - propongono per chi desidera vestire con una modernità non disgiunta dal buon gusto.

Per gli uomini, c'è un ritorno alla « vecchia America » con abiti rigati, doppiopetti estrosi ma non bizzarri, colori non troppo chiassosi, giacche in lana-seta, pellicce in lana e seta, pettinette in lana e seta, pettinette in lana e seta.

Abbiamo visto però uno smoking di foglia orientale, giacca completa chiusa sul davanti di color beige, su pantaloni di seta in tinta rubino. Originalissimo, eccelsa del resto tutti i modelli presentati. Peccato che lo spazio non consenta di parlarne più diffusamente.

La sfilata s'inquadrava in una spettacolare « sfilata » di luci e suoni, con il contributo di Mario Schifano. Presentatore, Daniele Piombi. La manifestazione si replica questa sera nel salone delle feste del Casinò di Saint-Vincent.

Uno dei modelli maschili presentati alla sfilata

svoltasi ieri al Museo dell'automobile di Torino

(g. l.) Il salone di rappresentanza del Museo dell'Automobile ha ospitato ieri sera la 12ª rassegna della moda maschile e femminile « su misura », organizzata ogni anno dall'Amas (Associazione maestri sarti e sartie) con un impegno che ha fatto di Torino la capitale geografica dell'eleganza non pluri-

ficante.

Il presidente del sodalizio, comm. Coccini, ha esposto in anteprima alla stampa i nuovi orientamenti che un centinaio di sarti e una cinquantina di sartie - provenienti da tutta Italia - propongono per chi desidera vestire con una modernità non disgiunta dal buon gusto.

Per gli uomini, c'è un ritorno alla « vecchia America » con abiti rigati, doppiopetti estrosi ma non bizzarri, colori non troppo chiassosi, giacche in lana-seta, pellicce in lana e seta, pettinette in lana e seta, pettinette in lana e seta.

Abbiamo visto però uno smoking di foglia orientale, giacca completa chiusa sul davanti di color beige, su pantaloni di seta in tinta rubino. Originalissimo, eccelsa del resto tutti i modelli presentati. Peccato che lo spazio non consenta di parlarne più diffusamente.

La sfilata s'inquadrava in una spettacolare « sfilata » di luci e suoni, con il contributo di Mario Schifano. Presentatore, Daniele Piombi. La manifestazione si replica questa sera nel salone delle feste del Casinò di Saint-Vincent.

Uno dei modelli maschili presentati alla sfilata

svoltasi ieri al Museo dell'automobile di Torino

(g. l.) Il salone di rappresentanza del Museo dell'Automobile ha ospitato ieri sera la 12ª rassegna della moda maschile e femminile « su misura », organizzata ogni anno dall'Amas (Associazione maestri sarti e sartie) con un impegno che ha fatto di Torino la capitale geografica dell'eleganza non pluri-

ficante.

Il presidente del sodalizio, comm. Coccini, ha esposto in anteprima alla stampa i nuovi orientamenti che un centinaio di sarti e una cinquantina di sartie - provenienti da tutta Italia - propongono per chi desidera vestire con una modernità non disgiunta dal buon gusto.

Per gli uomini, c'è un ritorno alla « vecchia America » con abiti rigati, doppiopetti estrosi ma non bizzarri, colori non troppo chiassosi, giacche in lana-seta, pellicce in lana e seta, pettinette in lana e seta, pettinette in lana e seta.

Abbiamo visto però uno smoking di foglia orientale, giacca completa chiusa sul davanti di color beige, su pantaloni di seta in tinta rubino. Originalissimo, eccelsa del resto tutti i modelli presentati. Peccato che lo spazio non consenta di parlarne più diffusamente.

La sfilata s'inquadrava in una spettacolare « sfilata » di luci e suoni, con il contributo di Mario Schifano. Presentatore, Daniele Piombi. La manifestazione si replica questa sera nel salone delle feste del Casinò di Saint-Vincent.

Uno dei modelli maschili presentati alla sfilata

svoltasi ieri al Museo dell'automobile di Torino

(g. l.) Il salone di rappresentanza del Museo dell'Automobile ha ospitato ieri sera la 12ª rassegna della moda maschile e femminile « su misura », organizzata ogni anno dall'Amas (Associazione maestri sarti e sartie) con un impegno che ha fatto di Torino la capitale geografica dell'eleganza non pluri-

ficante.

Il presidente del sodalizio, comm. Coccini, ha esposto in anteprima alla stampa i nuovi orientamenti che un centinaio di sarti e una cinquantina di sartie - provenienti da tutta Italia - propongono per chi desidera vestire con una modernità non disgiunta dal buon gusto.

Per gli uomini, c'è un ritorno alla « vecchia America » con abiti rigati, doppiopetti estrosi ma non bizzarri, colori non troppo chiassosi, giacche in lana-seta, pellicce in lana e seta, pettinette in lana e seta, pettinette in lana e seta.

Abbiamo visto però uno smoking di foglia orientale, giacca completa chiusa sul davanti di color beige, su pantaloni di seta in tinta rubino. Originalissimo, eccelsa del resto tutti i modelli presentati. Peccato che lo spazio non consenta di parlarne più diffusamente.

La sfilata s'inquadrava in una spettacolare « sfilata » di luci e suoni, con il contributo di Mario Schifano. Presentatore, Daniele Piombi. La manifestazione si replica questa sera nel salone delle feste del Casinò di Saint-Vincent.

Uno dei modelli maschili presentati alla sfilata

svoltasi ieri al Museo dell'automobile di Torino

(g. l.) Il salone di rappresentanza del Museo dell'Automobile ha ospitato ieri sera la 12ª rassegna della moda maschile e femminile « su misura », organizzata ogni anno dall'Amas (Associazione maestri sarti e sartie) con un impegno che ha fatto di Torino la capitale geografica dell'eleganza non pluri-

ficante.

Il presidente del sodalizio, comm. Coccini, ha esposto in anteprima alla stampa i nuovi orientamenti che un centinaio di sarti e una cinquantina di sartie - provenienti da tutta Italia - propongono per chi desidera vestire con una modernità non disgiunta dal buon gusto.

Per gli uomini, c'è un ritorno alla « vecchia America » con abiti rigati, doppiopetti estrosi ma non bizzarri, colori non troppo chiassosi, giacche in lana-seta, pellicce in lana e seta, pettinette in lana e seta, pettinette in lana e seta.

Abbiamo visto però uno smoking di foglia orientale, giacca completa chiusa sul davanti di color beige, su pantaloni di seta in tinta rubino. Originalissimo, eccelsa del resto tutti i modelli presentati. Peccato che lo spazio non consenta di parlarne più diffusamente.

La sfilata s'inquadrava in una spettacolare « sfilata » di luci e suoni, con il contributo di Mario Schifano. Presentatore, Daniele Piombi. La manifestazione si replica questa sera nel salone delle feste del Casinò di Saint-Vincent.

Uno dei modelli maschili presentati alla sfilata

svoltasi ieri al Museo dell'automobile di Torino

(g. l.) Il salone di rappresentanza del Museo dell'Automobile ha ospitato ieri sera la 12ª rassegna della moda maschile e femminile « su misura », organizzata ogni anno dall'Amas (Associazione maestri sarti e sartie) con un impegno che ha fatto di Torino la capitale geografica dell'eleganza non pluri-

ficante.

Il presidente del sodalizio, comm. Coccini, ha esposto in anteprima alla stampa i nuovi orientamenti che un centinaio di sarti e una cinquantina di sartie - provenienti da tutta Italia - propongono per chi desidera vestire con una modernità non disgiunta dal buon gusto.

Per gli uomini, c'è un ritorno alla « vecchia America » con abiti rigati, doppiopetti estrosi ma non bizzarri, colori non troppo chiassosi, giacche in lana-seta, pellicce in lana e seta, pettinette in lana e seta, pettinette in lana e seta.

Abbiamo visto però uno smoking di foglia orientale, giacca completa chiusa sul davanti di color beige, su pantaloni di seta in tinta rubino. Originalissimo, eccelsa del resto tutti i modelli presentati. Peccato che lo spazio non consenta di parlarne più diffusamente.

La sfilata s'inquadrava in una spettacolare « sfilata » di luci e suoni, con il contributo di Mario Schifano. Presentatore, Daniele Piombi. La manifestazione si replica questa sera nel salone delle feste del Casinò di Saint-Vincent.

Uno dei modelli maschili presentati alla sfilata

svoltasi ieri al Museo dell'automobile di Torino

(g. l.) Il salone di rappresentanza del Museo dell'Automobile ha ospitato ieri sera la 12ª rassegna della moda maschile e femminile « su misura », organizzata ogni anno dall'Amas (Associazione maestri sarti e sartie) con un impegno che ha fatto di Torino la capitale geografica dell'eleganza non pluri-

ficante.

Il presidente del sodalizio, comm. Coccini, ha esposto in anteprima alla stampa i nuovi orientamenti che un centinaio di sarti e una cinquantina di sartie - provenienti da tutta Italia - propongono per chi desidera vestire con una modernità non disgiunta dal buon gusto.

Per gli uomini, c'è un ritorno alla « vecchia America » con abiti rigati, doppiopetti estrosi ma non bizzarri, colori non troppo chiassosi, giacche in lana-seta, pellicce in lana e seta, pettinette in lana e seta, pettinette in lana e seta.

Abbiamo visto però uno smoking di foglia orientale, giacca completa chiusa sul davanti di color beige, su pantaloni di seta in tinta rubino. Originalissimo, eccelsa del resto tutti i modelli presentati. Peccato che lo spazio non consenta di parlarne più diffusamente.

La sfilata s'inquadrava in una spettacolare « sfilata » di luci e suoni, con il contributo di Mario Schifano. Presentatore, Daniele Piombi. La manifestazione si replica questa sera nel salone delle feste del Casinò di Saint-Vincent.

Uno dei modelli maschili presentati alla sfilata

svoltasi ieri al Museo dell'automobile di Torino



Uno dei modelli maschili presentati alla sfilata

svoltasi ieri al Museo dell'automobile di Torino

(g. l.) Il salone di rappresentanza del Museo dell'Automobile ha ospitato ieri sera la 12ª rassegna della moda maschile e femminile « su misura », organizzata ogni anno dall'Amas (Associazione maestri sarti e sartie) con un impegno che ha fatto di Torino la capitale geografica dell'eleganza non pluri-

ficante.

Il presidente del sodalizio, comm. Coccini, ha esposto in anteprima alla stampa i nuovi orientamenti che un centinaio di sarti e una cinquantina di sartie - provenienti da tutta Italia - propongono per chi desidera vestire con una modernità non disgiunta dal buon gusto.

Per gli uomini, c'è un ritorno alla « vecchia America » con abiti rigati, doppiopetti estrosi ma non bizzarri, colori non troppo chiassosi, giacche in lana-seta, pellicce in lana e seta, pettinette in lana e seta, pettinette in lana e seta.

Abbiamo visto però uno smoking di foglia orientale, giacca completa chiusa sul davanti di color beige, su pantaloni di seta in tinta rubino. Originalissimo, eccelsa del resto tutti i modelli presentati. Peccato che lo spazio non consenta di parlarne più diffusamente.

La sfilata s'inquadrava in una spettacolare « sfilata » di luci e suoni, con il contributo di Mario Schifano. Presentatore, Daniele Piombi. La manifestazione si replica questa sera nel salone delle feste del Casinò di Saint-Vincent.

Uno dei modelli maschili presentati alla sfilata

svoltasi ieri al Museo dell'automobile di Torino

(g. l.) Il salone di rappresentanza del Museo dell'Automobile ha ospitato ieri sera la 12ª rassegna della moda maschile e femminile « su misura », organizzata ogni anno dall'Amas (Associazione maest

La spaventosa sciagura sulle alture della città

Forse una ventina di morti a Genova nel palazzo investito da una frana

Fino a ieri sera sono state ritrovate sei salme: sono tutte donne (due non ancora identificate) - Secondo un calcolo ufficioso i dispersi ammontano a 13, compresi due coniugi ed il loro bimbo: poche speranze di ritrovarli in vita - Ricoverati venti feriti - La maggior parte delle vittime sono state sorprese dalla catastrofe mentre fuggivano lungo le scale - Drammatici episodi di superstiti strappati alle macerie - Aperta una inchiesta «contro ignoti» per disastro colposo e omicidio colposo plurimo

(Del nostro corrispondente)

Genova, 22 marzo. Non si è ancora riusciti a fare un conto preciso delle vittime e dei dispersi. Le ore sono cresciute le proporzioni della catastrofe che ha gettato Genova nel lutto, il crollo di un'altra delle palazzine del casaleggiato di via Dione, sulle alture occidentali della città.

Stasera, al momento in cui telefoniamo, i morti accertati sono sei e tutte donne (Jolanda Anselmi di 62 anni, Jolanda Bonacchini di 66, Giuseppina Conti di 74, Anna Bracco di 56, una donna estratta irriconoscibile dalle macerie ed un'altra ancora che è stata localizzata ma è prigioniera sotto un'architrave in cemento armato). I feriti ammontano a venti. I dispersi sono tredici, secondo un censimento ufficioso. I vigili urbani ne riconoscono i nomi e li hanno comunicati: Maria Colli; Mario Alessio e Lucia Alessio; Maria Pugno; Michele Bittini; Giovanna Abbo; Francesco Marino; Simonetta Aiso; Cleopatra Brizzanti; Luigi Mascio; Francesco Diorgi, sua moglie Giuseppina De Vito e il figlioletto Marco.

Si teme che la maggior parte delle persone mancanti all'appello sia rimasta sepolta dal gigantesco cumulo di macerie, nei trentaquattro appartamenti investiti dalla parete rocciosa della collina. Le speranze di trovarne ancora qualcuno in vita sono quasi nulle anche se ogni tanto compare, vivo, qualcuno ritenuto disperso o si ha notizia di estranei che forse erano nello stabile al momento del crollo.

Via Dione, al piedi della collina degli Angeli — alle spalle del porto — è una strada di un quartiere popolare. Teri sera pioveva, all'ora della tragedia; negli alloggi qualche luce era già accesa. Le donne stavano preparando cenà per i loro mariti, figli o padri: tutti operai portuali o ferroviari. Già un paio d'ore prima qualcuno aveva osservato con apprensione qualche pietra rotolante lungo il fianco del muraglione roccioso che sovrastava, a una distanza di pochi metri, lo stabile contrassegnato dal numero otto. «Stasera cado tutto», avevano detto come per un tragico presentimento. Alle 17,30 si erano avute altre avvisaglie: per prudenza diverse persone si erano allontanate. I più, purtroppo, non vi avevano fatto caso: erano anzi, ormai, che andavano così. Nel '63 una frana aveva sfondato il muro esterno di due appartamenti a monte. Ogni volta che pioveva c'erano smottamenti; i giocatori dei vicini campi di calcio di S. Teodoro commentavano con battute salaci le pietre che vedevano cadere. Perché doveva succedere proprio ieri sera?

Alle 18,40 nella zona s'era sentito un boato. S'era sfasciato un pezzo di collina, che aveva «tranciato» — cancellandoli completamente — 34 appartamenti del palazzo. Messi in allarme dal fragore della frana, parecchi inquilini avevano cercato scampo nella fuga: «E' probabile» — ha detto stasera un funzionario di polizia — che il maggior numero di vittime venga trovato proprio in corrispondenza delle scale».

Lo sgomento, più che il dolore e il raccapriccio, domina la tragedia. Lo scenario è allucinante: il cumulo di macerie brucia di uomini che ne scavano la superficie alla ricerca di voci, una traccia per iniziare l'intervento. Attorno, trattenute dai cordoni della polizia, migliaia di persone assistono all'opera febbrile e pietosa. C'è chi piange e di tanto in tanto, chiede: «Hanno trovato nessuno?». Sono i familiari, i parenti dei dispersi, ancora aggrappati alla speranza di poter riabbracciare i loro cari.

E' difficile descrivere la estenuante fatica dei vigili del fuoco che da più di ventiquattro ore si prodigano senza tregua, coperti di calce, di sudore, le divise a pezzi. Lo stabile, costruito nel 1931, è in cemento armato, le macerie sono bloccate unite da ragnatele di ferro e appesantite dai detriti rocciosi della frana. Bisogna inerparsi su quel mucchio, rimuovere il materiale con prudenza per evitare altri crolli. Il lavoro va avanti anche durante la notte, alla luce dei riflettori. Almeno dieci persone, tra le venti ferite, devono la vita alla sbrigativa di questi uomini. Sono attesi, per domani, sedici vigili del fuoco che partiranno da Torino con attrezzature speciali: martelli pneumatici, seghe a motore per tagliare il cemento armato, potrelle e lavavetture.

Tre figure del dramma: Alberto Aiso, di 33 anni, la sua bimba Carmela di 6 anni e la nonna Carmela, cinquantenne (mancano ancora all'appello la moglie dell'Aiso e l'altra figlia di otto anni). Per quattro ore i vigili del fuoco hanno scavato a turno in un punto solo: avevano sentito voci debolissime provenire di sotto terra. Una manciata di macerie dopo l'altra, sono riusciti a scoprire un viso, quello dell'uomo. «C'è la bombina, pensate alla bambina». Le mani dei soccorritori hanno tolto un mattone, un infisso sbrecciato, hanno sgretolato il cemento quasi a forza di unghie. Finalmente il viso della bimba, pallido, smarrito, con i capelli biondi impastati di polvere. «Ho visto, voglio uscire, fatemi uscire». In quel piccolo cunicolo scavato con le mani, vigili del fuoco, infermieri e medici si sono alternati febbrilmente, respirando quasi senza scorgersene il gas che usciva da una tubatura spezzata. Un vigile è svenuto e subito un altro s'è fatto sotto e ha ripreso a lavare allargando lentamente il tunnel: tutti salvi.

Altri episodi. Scavando con le mani nelle macerie, i vigili del fuoco sono riusciti a raggiungere una donna imprigionata tra un masso e un pilone di cemento: aveva un piede maciullato, soffriva terribilmente. Sono occorsi più di due ore di lavoro per consentire ad un medico di praticare un'iniezione di morfina e quattro ore per liberarla. Anche due infermieri, aprendosi un varco tra il materiale franato, hanno potuto iniettare morfina nella gamba di un uomo, Francesco De Martini, che aveva accento a sé la figlia Mara, di quattro anni. Alla bimba i due soccorsi. Tutti hanno detto: «Se stai buona e non piangi ti compremo un bel gelato». Mara ha atteso per cinque ore d'essere liberata assieme al suo papà. Quando è stata adagiata sull'ambulanza ha chiesto: «E allora, il gelato me lo sono meritato?».

Le macerie sono bloccate unite da ragnatele di ferro e appesantite dai detriti rocciosi della frana. Bisogna inerparsi su quel mucchio, rimuovere il materiale con prudenza per evitare altri crolli. Il lavoro va avanti anche durante la notte, alla luce dei riflettori. Almeno dieci persone, tra le venti ferite, devono la vita alla sbrigativa di questi uomini. Sono attesi, per domani, sedici vigili del fuoco che partiranno da Torino con attrezzature speciali: martelli pneumatici, seghe a motore per tagliare il cemento armato, potrelle e lavavetture.

Tre figure del dramma: Alberto Aiso, di 33 anni, la sua bimba Carmela di 6 anni e la nonna Carmela, cinquantenne (mancano ancora all'appello la moglie dell'Aiso e l'altra figlia di otto anni). Per quattro ore i vigili del fuoco hanno scavato a turno in un punto solo: avevano sentito voci debolissime provenire di sotto terra. Una manciata di macerie dopo l'altra, sono riusciti a scoprire un viso, quello dell'uomo. «C'è la bombina, pensate alla bambina». Le mani dei soccorritori hanno tolto un mattone, un infisso sbrecciato, hanno sgretolato il cemento quasi a forza di unghie. Finalmente il viso della bimba, pallido, smarrito, con i capelli biondi impastati di polvere. «Ho visto, voglio uscire, fatemi uscire». In quel piccolo cunicolo scavato con le mani, vigili del fuoco, infermieri e medici si sono alternati febbrilmente, respirando quasi senza scorgersene il gas che usciva da una tubatura spezzata. Un vigile è svenuto e subito un altro s'è fatto sotto e ha ripreso a lavare allargando lentamente il tunnel: tutti salvi.

Altri episodi. Scavando con le mani nelle macerie, i vigili del fuoco sono riusciti a raggiungere una donna imprigionata tra un masso e un pilone di cemento: aveva un piede maciullato, soffriva terribilmente. Sono occorsi più di due ore di lavoro per consentire ad un medico di praticare un'iniezione di morfina e quattro ore per liberarla. Anche due infermieri, aprendosi un varco tra il materiale franato, hanno potuto iniettare morfina nella gamba di un uomo, Francesco De Martini, che aveva accento a sé la figlia Mara, di quattro anni. Alla bimba i due soccorsi. Tutti hanno detto: «Se stai buona e non piangi ti compremo un bel gelato». Mara ha atteso per cinque ore d'essere liberata assieme al suo papà. Quando è stata adagiata sull'ambulanza ha chiesto: «E allora, il gelato me lo sono meritato?».

Gli ultimi feriti sono stati re i feriti che si sono ritrovati. La polizia del commissariato di S. Teodoro (il quartiere cittadino che è avvenuta la catastrofe) ha interrogato a lungo l'amministratore dello stabile, signora Franca Polini. Lo stillicidio di frane dalla collina degli Angeli — così si chiama il monte che sovrasta il casaleggiato di via Dione — è durato da più di diciassette anni. La casa era stata costruita nel 1931, proprio a ridosso della parete rocciosa da dove ieri sera la pioggia di macigni è precipitata sull'area nord della costruzione.

La tragica parete a picco, quasi verticale, è il fronte di un'antica cava di pietra. Durante l'ultima guerra, proprio davanti alla casa, fu scavato un rifugio antiaereo: forse questo fatto, col passare degli anni e con l'azione erosiva delle piogge, deve aver contribuito a minare lentamente ma inesorabilmente la parete.

Cinque o sei anni fa i condomini del casaleggiato erano in giudizio. La causa era stata costruita per i danni temuti. La caduta di piccole frane era infatti divenuta preoccupante. La magistratura, sulla scorta di una relazione tecnica, ordinò l'esecuzione di lavori di consolidamento che costarono 14 milioni.

I proprietari della collina dovettero pagare ma, subito dopo, citarono a loro volta in giudizio lo Stato (quale proprietario del rifugio antiaereo) e i condomini del casaleggiato, sostenendo che l'esborso non toccava a loro e che pertanto i 14 milioni dovevano essere restituiti.

Nello stesso tempo la magistratura, sempre sulla base della relazione tecnica che parlava di «pericolo di caduta di elementi di pietra», ordinò al Comune di recintare la zona pian esistente fra il casaleggiato e la parete rocciosa, per evitare che vi si avventurassero i ragazzi.



Passano le ore, ma la loro madre, sepolta dalle macerie, non è stata ancora ritrovata (Telefoto Ansa)

estratti dalle macerie stamane quando una giornata splendida di sole — dopo la grande pioggia di ieri, causa ultima della tragedia — è spuntata sulle rovine del casaleggiato di via Dione. Da allora, non sono stati percepiti altri segni di vita. I soccorritori hanno continuato a lavorare per cercare

questo d'una donna. Per dissepellirla bisognerà ri-muovere parecchi quintali di detriti. Stasera sono state riaccese le fototelecamere e sul luogo della sciagura sono stati ammassati i parenti dei dispersi. In questa piccola folla di gente che piange c'è l'operaio Giovanni Miceli che

leri, dalla strada, vide la parete rocciosa in movimento. Gridò alla moglie e al maserato: «Scendete, presto!». La donna rispose: «Vengo subito». Un attimo dopo, il crollo. Della moglie e del suocero di Giovanni Miceli non s'è ancora trovata traccia.

Filberto Dani

Dichiarazioni dell'assessore all'Urbanistica e del Genio Civile

Da anni gli inquilini dello stabile denunciavano il pericolo di un disastro

(Del nostro corrispondente)

Genova, 22 marzo. La magistratura ha aperto l'inchiesta sulla tragedia di Genova. L'istruttoria penale è a carico di ignoti per il disastro colposo e omicidio plurimo colposo. Stasera il Procuratore della Repubblica, dottor Francesco Coco, ha compiuto un minuzioso sopralluogo sul teatro della sciagura e successivamente ha nominato due periti, il prof. Pasquale Baldacci, titolare della cattedra di scienza delle costruzioni, e il prof. Giorgio Berardi, docente di «movimento dei terreni e tecnica delle fondazioni», entrambi della facoltà d'Ingegneria dell'Università di Genova. L'indagine è stata affidata al Sostituto Procuratore dott. Giovanni Grillo che già stasera si è recato in due saggioli di Genova ad interro-

re i feriti che si sono ritrovati. La polizia del commissariato di S. Teodoro (il quartiere cittadino che è avvenuta la catastrofe) ha interrogato a lungo l'amministratore dello stabile, signora Franca Polini. Lo stillicidio di frane dalla collina degli Angeli — così si chiama il monte che sovrasta il casaleggiato di via Dione — è durato da più di diciassette anni. La casa era stata costruita nel 1931, proprio a ridosso della parete rocciosa da dove ieri sera la pioggia di macigni è precipitata sull'area nord della costruzione.

La tragica parete a picco, quasi verticale, è il fronte di un'antica cava di pietra. Durante l'ultima guerra, proprio davanti alla casa, fu scavato un rifugio antiaereo: forse questo fatto, col passare degli anni e con l'azione erosiva delle piogge, deve aver contribuito a minare lentamente ma inesorabilmente la parete.

Cinque o sei anni fa i condomini del casaleggiato erano in giudizio. La causa era stata costruita per i danni temuti. La caduta di piccole frane era infatti divenuta preoccupante. La magistratura, sulla scorta di una relazione tecnica, ordinò l'esecuzione di lavori di consolidamento che costarono 14 milioni.

I proprietari della collina dovettero pagare ma, subito dopo, citarono a loro volta in giudizio lo Stato (quale proprietario del rifugio antiaereo) e i condomini del casaleggiato, sostenendo che l'esborso non toccava a loro e che pertanto i 14 milioni dovevano essere restituiti.

Nello stesso tempo la magistratura, sempre sulla base della relazione tecnica che parlava di «pericolo di caduta di elementi di pietra», ordinò al Comune di recintare la zona pian esistente fra il casaleggiato e la parete rocciosa, per evitare che vi si avventurassero i ragazzi.

Il Genio Civile, tuttavia, è intervenuto oggi facendo sgomberare altri 80 appartamenti di una costruzione che si trova vicino a quella investita dal crollo; anche l'attigua scuola «Galileo Galilei» è stata chiusa a titolo precauzionale, perché permane il pericolo che la tragica collina degli Angeli possa ancora muoversi. Nel grosso sgarbo che si vede sulla parete rocciosa si notano grosse infiltrazioni d'acqua, quelle che, probabilmente, hanno determinato l'erosione della roccia e la conseguente frana.

Quel dunque le cause del disastro? «Di chi è l'eventuale responsabilità? Sono quasi gli interrogativi da cui deriveranno tutte le conclusioni del carattere giudiziario. Le autorità potevano prevedere l'accaduto?», ha chiesto oggi ad un gruppo di tecnici il ministro del Bilancio, Pieraccini, che — ospite di Genova — ha voluto recarsi sul luogo della sciagura. Gli è stato risposto che la roccia sembrava salda e che comunque erano stati spesi 14 milioni per lavori di consolidamento. «Abbiamo il dovere di accertare chiaramente le responsabilità», ha commentato il ministro.

Il cordoglio di Saragat

Roma, 22 marzo.

Il Presidente della Repubblica ha fatto pervenire, tramite il prefetto di Genova, l'espressione del suo più vivo cordoglio alla famiglia delle vittime della frana che ha investito un palazzo nella zona collinare della città.

Il Capo dello Stato ha anche formulato, per i numerosi feriti, il più cordiale augurio di rapida guarigione.

(Ansa)

Ultimatum agli studenti del Politecnico di Varsavia

O lasciano l'istituto occupato o la scuola sarà chiusa - La polizia interviene per disperdere la folla davanti l'edificio

Varsavia, 22 marzo.

Per disposizione del rettore del Politecnico, gli studenti debbono interrompere lo sciopero e abbandonare gli edifici del Politecnico entro le 21. Le lezioni dovranno essere riprese domattina alle 8. Qualora l'ordine non torni al Politecnico — è stato annunciato — il ministero della Pubblica Istruzione, d'accordo con il rettore, chiuderà la scuola e indurrà nuove iscrizioni per tutti i corsi e tutte le facoltà. A parere degli osservatori, questa misura, se venisse applicata, potrebbe significare che tutti gli studenti ritenuti responsabili dello sciopero saranno espulsi.

La polizia polacca è di nuovo intervenuta questa

sera nelle strade di Varsavia per disperdere assembramenti di cittadini davanti al Politecnico ma non si sono avuti incidenti. Lo sciopero ha avuto inizio ieri mattina, e nel pomeriggio aveva raggiunto la totalità delle sessioni dei corsi. Ieri sera gli studenti hanno praticamente preso possesso del politecnico, trascorrendo la notte.

Stamani la situazione è calma. Nel pomeriggio si sono formati assembramenti di persone nelle vie vicine, e in serata una vera folla di persone. Sono allora intervenuti gli agenti per disperdere la folla, senza però far uso degli sgasgenti.

(Ansa)

Tensione negli atenei di Milano

Scontri fra gli studenti alla «Cattolica», occupata

Una trentina di contusi - Sospesi tutti gli esami - All'Università di Stato gli allievi assenti all'incontro con il Senato accademico

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 22 marzo.

«(n.r.) Malgrado l'occupazione effettuata la scorsa notte dalla maggioranza degli studenti, stamane alla Università «Cattolica» si sono svolte regolarmente alcune lezioni. Scontri sono avvenuti all'ingresso dell'aula «Agostino Gemelli», dove era in corso l'assemblea del «Movimento studentesco». Un gruppo di studenti delle correnti «Rinnovamento» e «Alleanza cattolica» che la notte scorsa aveva votato contro l'occupazione dell'Ateneo ha cercato di entrare nell'aula con la forza. Tutti sono però stati respinti dagli studenti «occupanti». Nella scontro è rimasto leggermente ferito il presidente dell'organismo rappresentativo studentesco dell'Università Cattolica, (Orsucci) Pier Enrico Androni, di 25 anni. In serata nuovi scontri fra occupanti ed avversari con una trentina di contusi. In seguito agli incidenti il rettore ha deciso di sospendere tutti gli esami in corso.

Alla riunione di stamane sono stati discussi alcuni temi fondamentali della protesta studentesca: spazio del dissenso all'interno della attuale legislatura; mezzi di informazione politica nella società industriale; struttura autoritaria della scuola e ruolo dell'insegnamento; autonomia degli Atenei; Università cattolica e cattolicesimo ufficiale italiano; squilibrio socio-economico tra nord e sud e programmazione economica italiana.

Di nuovo tesa, invece la situazione all'Università di Stato dove questa mattina le lezioni sono state ancora sospese.

La riunione indetta dal rettore per le 16,30 gli avrebbero dovuto partecipare incaricati, assistenti e studenti, è stata disertata da questi ultimi. Si è tenuta ugualmente, ma non sono stati raggiunti i concreti risultati. Poco dopo è avvenuto un primo incidente, il professor Visconti, ordinario di Storia del Diritto Italiano, si è presentato al cancelli segnato da una cinquantina di allievi, ma è stato fermato da un picchetto di occupanti: «Professore — gli ha detto uno studente — lei può entrare soltanto se aderisce all'occupazione».

Sono stato libero 40 anni e ho sfidato il tribunale speciale per difendere il mio diritto alla libertà. Non sarà adesso che mi sottometterò alle vostre angherie» ha risposto il docente, e s'è andato.

Nel pomeriggio il professor Pietro Nuvolone, ordinario di Diritto penale, spalleggiato da una trentina di studenti è riuscito faticosamente a entrare nella facoltà di Legge.

Una ventina gli studenti di legge dopo aver ricordato che il rettore aveva deciso di far riprendere le lezioni il 20 marzo, ha deciso di presentare una proposta alla Procura della Repubblica per chiedere «il pronto» sollecito intervento delle autorità perché venga posta fine a questa incresciosa situazione creata in disprezzo delle norme di diritto e vengano ripristinati i corsi universitari.

In serata un gruppo di docenti fra cui Agurano i professori Gambi, Calatano, Bizio, Rosci, Berengo, Martini, Mangione, Scabia, Carofoglio, Della Penna, Rovatti, Veca, Renzi, Cariero, e Ronchetti, hanno dichiarato di accettare la proposta degli studenti per iniziare sin da domattina una attività didattica basata sulla struttura semestrale.

La polizia interviene a Oxford per difendere il premier Wilson

(Nostro servizio particolare)

Londra, 22 marzo.

(c.c.) Più di sessanta poliziotti sono dovuti intervenire questa sera per proteggere Wilson da una folla di centinaia di dimostranti ad Oxford. Il premier si era recato nella famosa città universitaria, in compagnia della moglie per un ricevimento privato.

I manifestanti — studenti e operai — hanno bloccato una delle vie principali di Oxford, dove doveva passare l'auto del primo ministro. Inalberavano cartelli con la scritta «Wilson out», cioè lo invitavano a dimettersi.

Per motivi di salute

A Bologna si dimette il rettore dell'Ateneo

(Dal nostro corrispondente)

Bologna, 22 marzo.

(c.c.) Il rettore dell'Ateneo di Bologna prof. Felice Battaglia ha rassegnato le dimissioni «per motivi di salute»: la decisione, definita «irrevocabile», è stata comunicata dallo stesso prof. Battaglia al Senato Accademico, riunitosi per esaminare la situazione dell'Università e i provvedimenti da prendere anche in rapporto alle indicazioni fornite dalla recente circolare del ministro della Pubblica Istruzione Gui.

Il Senato Accademico ha espresso unanime il proprio «profondo rammarico» per le dimissioni del prof. Battaglia, al quale ha rinnovato «l'apprezzamento per la preziosa e lucida opera a favore dello studio bolognese, che egli ha svolto profondamente ogni sua migliore energia».

Al liceo «Berchet» di Milano

rubati i registri di 24 classi

Sono stati bruciati in un prato - Senza voti gli studenti nel secondo trimestre

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 22 marzo.

Gli scrutini del secondo trimestre di 23 classi del Liceo e di una del Ginnasio «Berchet» di via Comandante 25 con ogni probabilità non potranno essere fatti: alcuni sconosciuti la scorsa notte hanno rubato dalla Segreteria dell'istituto i registri dei professori e, secondo quanto risulta dalle prime indagini, li hanno distrutti bruciandoli in un prato.

Polizia e autorità scolastiche hanno iniziato una inchiesta per individuare i responsabili: per il momento pare non si tratti di allievi dell'istituto, ma estranei che hanno forse voluto manifestare in questo modo la loro solidarietà col mondo studentesco in agitazione.

Secondo quanto si è potuto apprendere stamane alcuni insegnanti, all'inizio delle lezioni, hanno scoperto che dalla Segreteria situata al primo piano, mancavano dei registri di 24 classi. Dopo una inutile ricerca il preside ha avvertito il Provveditorato che «sua volta ha chiamato la polizia. Si è scoperto

che gli sconosciuti sono entrati nella Segreteria usando chiavi false: sulle due porte infatti non sono stati trovati segni di scasso. Impossibilitati dei registri si sono diretti verso una siepe che delimita un prato della zona: qui è stato trovato un mucchietto di cenere, vicino ad una latina vuota di benzina.

Alcuni passanti hanno dichiarato di avere visto verso le 22 di ieri dei giovani intenti ad alimentare un falò con carta e volumi. Il danno per la scuola e gli studenti è particolarmente grave, in quanto al «Berchet» non in tutte le altre scuole proprio in questi giorni vengono preparati gli scrutini per la chiusura del secondo trimestre.

Ente le classi i cui registri non risultano mancanti potranno essere classificate, mentre tutte le altre potranno, molto probabilmente, ricevere solo voti parziali o «giudizi» di merito.

In molti casi gli studenti dovranno essere sottoposti a nuove interrogazioni che potrebbero essere fatte da una commissione speciale.

(g.m.)

POLYESTER G8

il primo pneumatico in poliestere dell'era spaziale

in vendita presso:

BIANCO MICHELE
C.so Regina Margherita, 183
Torino - Tel. 488.836

NOALE GUIDO
P.za Conti Rebaudengo, 27
Torino - Tel. 264.455

FIGLI DI UGO COLOMBO
Via S. Francesco
da Paola, 21
Torino - Tel. 511.264

MARGOM DI MORELLO
e MARGARA
Via Torino, 166
Fraz. Pescatori
San Mauro (Torino)
Tel. 522.365

O.V.E.R.P.
Corso Vercelli, 429
Torino - Tel. 261.349

RICCO CARLO
Corso Novara, 29/A
10154 Torino - Tel. 851.372

GOODYEAR
pensa alla vostra sicurezza

GALLERIA BODDA
VIA CAVOUR 28 - TORINO - TELEF. 512.762

QUESTA SERA ORE 21
ASTA DI REALIZZO
DIPINTI 800 ED ANTICHI, MOBILI,
TAPPETI, OGGETTI D'ARREDAMENTO

DOMANI e LUNEDÌ 29 C.M. ESPOSIZIONE
ORE 18-30 - 15-20-30
MARTEDÌ 25 e MERCOLEDÌ 27 C.M.
ASTA ORE 21 - SABATO 30 ORE 17



Sandro Diorgi, di 18 anni: nel crollo sono dispersi il padre, la madre, un fratellino e lo zio (Telef. Ansa)

SETTE

Conferenze e manifestazioni

Ricordo di Sabatino Lopez - Lunedì 25 marzo, alle 11,35, nella sede del Circolo della stampa (corso Stati Uniti 37), la fondazione Sabatino Lopez organizza una manifestazione per ricordare il centenario di Sabatino Lopez. Parleranno Yuseph Colombo, Giorgio Ricchetti e lo scrittore Guido Lopez, figlio del commemorato. La compagnia del Teatro della Dina presenterà l'unico «Notiziario di Parigi» in lingua interpretativa.

Conferenza sulla «Favosita» - Oggi alle 17,30, nella sede della Pro Cultura Femminile (via Cernaia 11), si terrà la conferenza illustrata sulla «Favosita» di Gaetano Donizetti, con audizioni discografiche. L'opera andrà in scena al Teatro Nuovo giovedì prossimo, 28 marzo.

TEATRI E RITROVI

Prezzi biglietti - Sabatino Lopez: 10.000 lire. Sabatino Lopez: 10.000 lire. Sabatino Lopez: 10.000 lire.

Teatro Nuovo (Ente Teatro Regio) - domenica 24 marzo: «La forza del destino» di G. Verdi. Sabatino Lopez: 10.000 lire. Sabatino Lopez: 10.000 lire.

Teatro della Dina - lunedì 25 marzo: «Notiziario di Parigi» di Sabatino Lopez. Sabatino Lopez: 10.000 lire. Sabatino Lopez: 10.000 lire.

Teatro della Dina - martedì 26 marzo: «Notiziario di Parigi» di Sabatino Lopez. Sabatino Lopez: 10.000 lire. Sabatino Lopez: 10.000 lire.

CRAZY The Sun's Boys

Oggi alla televisione

PROGRAMMA NAZIONALE

10.30: Scuola media.
12.30: «Saperi: Gli anni inquieti, 1918-1940».
13.30: «Oggi le comiche».
14.30: «Telegiornale».
15.30: «Giacca», rubrica per i più piccoli.
16.30: La tv dei ragazzi: «Chissà chi lo sa?», spettacolo di indovinelli presentato da Pippo Corbelli.
17.30: «La conquista dell'Artide», documentario.
18.30: «Conversazione religiosa di don Ernesto Capellini».
19.30: Sport. Cronache dal lavoro e dell'economia.
20.30: Telegiornale.
21.30: «La vedova alligata», di Franz Lehár, riduzione televisiva di Giuseppe Patroni Griffi, Antonio Padellaro, Guido Sacconi e Antonio Amurri. Adattamento musicale di Gianni Perrino. Interpreti: Caterina Spacci, Johnny Dorelli, Gianrico Tedeschi, Aldo Fabrizi, Bice Valori, Carlo Croccolo, Maria Merini. Prima puntata. Anna Giavary, giovane e bella vedova di un banchiere di Marsavia, preoccupa le autorità del suo paese, che temono di vedere passare le sue ricchezze nelle mani di qualche pretendente straniero. Anna si innamora del principe Danilo, bello e squattrinato.
22.15: «Panorama economico», settimanale di economia e opinioni.
23.30: Telegiornale.

SECONDO PROGRAMMA

18.30: «Non è mai troppo tardi», seconda puntata.
19.30: «Corse di frangere per la rubrica «Sapere»».
20.30: Telegiornale.
21.30: «Sport e società: sport e industria», inchiesta e dibattito per la rubrica «Ricerca».
22.30: «Vita di Cavour», originale televisivo di Giorgio Prosperi con Enzo Palmer. Quarta parte: L'Unità.

TELEVISIONE SVIZZERA

18.30: «Il salomonicista»; 20.30: «Arriva Yogi»; 21.30: «Domenica»; 22.30: «Moggy»; con De Sica e Anna Maria Pierangeli; 23.30: Sport.

Programmi radio

NAZIONALE
6.30 Corso di lingua tedesca.
7.00 Musica pop.
7.10 Musica pop.
8.00 Giornale radio.
8.30 Le canzoni del mattino, con E. Eudigio, G. Valeri, E. De Capri, C. Valente, C. Murolo, Dalia, J. Sentieri, Christy, J. Fontana.
9.00 Il mondo del disco italiano.
9.00 Giornale radio.
9.10 La Radio per le Scuole.
9.30 Le ore della musica.
10.00 Antologia musicale.
10.30 Giornale radio.
10.40 Contrappunto.
10.47 Punto a virgola.
10.50 Giornale radio.
11.00 Le mille lire - Giochi musicali presentati da R. Piau e Maria Grazia Spina.
11.00 Trasmissioni regionali.
11.40 Zibaldone italiano. Nell'intervallo (ore 10.00): Giornale radio.
12.30 Le nuove canzoni.
13.00 12 programmi per i ragazzi: Tre le note.
13.30 La discoteca di papà, presentata da Enzo Bagaglio.
14.00 Giornale radio.
14.10 Voci e personaggi. Tavola rotonda sulla lirica di ieri e di oggi.
14.30 Incontri con la Scienza: Le pendici del com. (finiti sotto il mare).
15.10 Cinque minuti di inglese.
15.30 Anni felici.
16.00 Diario dei tempi ruggenti del jazz.
16.30 Luna-park.
16.40 Giornale radio.
16.50 L'importanza di chiamarsi...
17.00 Abbiamo trasmissioni selezionate da Gianni Perrino.
17.30 Dove andare.
17.40 Itinerari aerei intorno al mondo.
18.00 Musica di compositori italiani. Voci e personaggi: tramonti del dramma «Donizetti» di M. Gualandri.
18.30 «Concerto» di 2 per pianoforte e orchestra.
19.00 Giornale radio.
19.10 Lettere sui programmi.

SECONDO
6.30 Prima di cominciare - Musica del mattino.
7.00 Giornale radio.
7.10 Giornale radio.
7.30 Giornale radio.
7.40 Giornale radio.
7.50 Giornale radio.
8.00 Giornale radio.
8.10 Giornale radio.
8.20 Giornale radio.
8.30 Giornale radio.
8.40 Giornale radio.
8.50 Giornale radio.
9.00 Giornale radio.
9.10 Giornale radio.
9.20 Giornale radio.
9.30 Giornale radio.
9.40 Giornale radio.
9.50 Giornale radio.
10.00 Giornale radio.
10.10 Giornale radio.
10.20 Giornale radio.
10.30 Giornale radio.
10.40 Giornale radio.
10.50 Giornale radio.
11.00 Giornale radio.
11.10 Giornale radio.
11.20 Giornale radio.
11.30 Giornale radio.
11.40 Giornale radio.
11.50 Giornale radio.
12.00 Giornale radio.
12.10 Giornale radio.
12.20 Giornale radio.
12.30 Giornale radio.
12.40 Giornale radio.
12.50 Giornale radio.
13.00 Giornale radio.
13.10 Giornale radio.
13.20 Giornale radio.
13.30 Giornale radio.
13.40 Giornale radio.
13.50 Giornale radio.
14.00 Giornale radio.
14.10 Giornale radio.
14.20 Giornale radio.
14.30 Giornale radio.
14.40 Giornale radio.
14.50 Giornale radio.
15.00 Giornale radio.
15.10 Giornale radio.
15.20 Giornale radio.
15.30 Giornale radio.
15.40 Giornale radio.
15.50 Giornale radio.
16.00 Giornale radio.
16.10 Giornale radio.
16.20 Giornale radio.
16.30 Giornale radio.
16.40 Giornale radio.
16.50 Giornale radio.
17.00 Giornale radio.
17.10 Giornale radio.
17.20 Giornale radio.
17.30 Giornale radio.
17.40 Giornale radio.
17.50 Giornale radio.
18.00 Giornale radio.
18.10 Giornale radio.
18.20 Giornale radio.
18.30 Giornale radio.
18.40 Giornale radio.
18.50 Giornale radio.
19.00 Giornale radio.
19.10 Giornale radio.
19.20 Giornale radio.
19.30 Giornale radio.
19.40 Giornale radio.
19.50 Giornale radio.
20.00 Giornale radio.
20.10 Giornale radio.
20.20 Giornale radio.
20.30 Giornale radio.
20.40 Giornale radio.
20.50 Giornale radio.
21.00 Giornale radio.
21.10 Giornale radio.
21.20 Giornale radio.
21.30 Giornale radio.
21.40 Giornale radio.
21.50 Giornale radio.
22.00 Giornale radio.
22.10 Giornale radio.
22.20 Giornale radio.
22.30 Giornale radio.
22.40 Giornale radio.
22.50 Giornale radio.
23.00 Giornale radio.
23.10 Giornale radio.
23.20 Giornale radio.
23.30 Giornale radio.
23.40 Giornale radio.
23.50 Giornale radio.

TERZO
10.00 P. Sor: Tre Piazze.
10.10 A. Hamegger: Un Canale da Nido, per coro, org. e orch.
10.20 Britten: Cantata in Misericordia, su testo di Wilkinsons, op. 69.
10.30 Antologia di interpreti.
10.40 Università internazionale a G. Marconi e (Lombardi).
10.50 M. Kupferman: Sinfonia n. 4; J. Rivier: Concerto per sax. contr. e 4 orch.
11.00 Musica di J. Lachner: Suite n. 13.
11.10 La leggenda della città invisibile di Kiteh e della Vergine Feronia, opera di R. Rimski-Korsakov - Orchestra Sinfonica di Roma.
11.20 La RAI, dir. A. Korda.
11.30 M. Kupferman: Sinfonia n. 4; J. Rivier: Concerto per sax. contr. e 4 orch.
11.40 Musica di J. Lachner: Suite n. 13.
11.50 La leggenda della città invisibile di Kiteh e della Vergine Feronia, opera di R. Rimski-Korsakov - Orchestra Sinfonica di Roma.
12.00 La RAI, dir. A. Korda.
12.10 M. Kupferman: Sinfonia n. 4; J. Rivier: Concerto per sax. contr. e 4 orch.
12.20 Musica di J. Lachner: Suite n. 13.
12.30 La leggenda della città invisibile di Kiteh e della Vergine Feronia, opera di R. Rimski-Korsakov - Orchestra Sinfonica di Roma.
12.40 La RAI, dir. A. Korda.
12.50 M. Kupferman: Sinfonia n. 4; J. Rivier: Concerto per sax. contr. e 4 orch.
13.00 Musica di J. Lachner: Suite n. 13.
13.10 La leggenda della città invisibile di Kiteh e della Vergine Feronia, opera di R. Rimski-Korsakov - Orchestra Sinfonica di Roma.
13.20 La RAI, dir. A. Korda.
13.30 M. Kupferman: Sinfonia n. 4; J. Rivier: Concerto per sax. contr. e 4 orch.
13.40 Musica di J. Lachner: Suite n. 13.
13.50 La leggenda della città invisibile di Kiteh e della Vergine Feronia, opera di R. Rimski-Korsakov - Orchestra Sinfonica di Roma.
14.00 La RAI, dir. A. Korda.
14.10 M. Kupferman: Sinfonia n. 4; J. Rivier: Concerto per sax. contr. e 4 orch.
14.20 Musica di J. Lachner: Suite n. 13.
14.30 La leggenda della città invisibile di Kiteh e della Vergine Feronia, opera di R. Rimski-Korsakov - Orchestra Sinfonica di Roma.
14.40 La RAI, dir. A. Korda.
14.50 M. Kupferman: Sinfonia n. 4; J. Rivier: Concerto per sax. contr. e 4 orch.
15.00 Musica di J. Lachner: Suite n. 13.
15.10 La leggenda della città invisibile di Kiteh e della Vergine Feronia, opera di R. Rimski-Korsakov - Orchestra Sinfonica di Roma.
15.20 La RAI, dir. A. Korda.
15.30 M. Kupferman: Sinfonia n. 4; J. Rivier: Concerto per sax. contr. e 4 orch.
15.40 Musica di J. Lachner: Suite n. 13.
15.50 La leggenda della città invisibile di Kiteh e della Vergine Feronia, opera di R. Rimski-Korsakov - Orchestra Sinfonica di Roma.
16.00 La RAI, dir. A. Korda.
16.10 M. Kupferman: Sinfonia n. 4; J. Rivier: Concerto per sax. contr. e 4 orch.
16.20 Musica di J. Lachner: Suite n. 13.
16.30 La leggenda della città invisibile di Kiteh e della Vergine Feronia, opera di R. Rimski-Korsakov - Orchestra Sinfonica di Roma.
16.40 La RAI, dir. A. Korda.
16.50 M. Kupferman: Sinfonia n. 4; J. Rivier: Concerto per sax. contr. e 4 orch.
17.00 Musica di J. Lachner: Suite n. 13.
17.10 La leggenda della città invisibile di Kiteh e della Vergine Feronia, opera di R. Rimski-Korsakov - Orchestra Sinfonica di Roma.
17.20 La RAI, dir. A. Korda.
17.30 M. Kupferman: Sinfonia n. 4; J. Rivier: Concerto per sax. contr. e 4 orch.
17.40 Musica di J. Lachner: Suite n. 13.
17.50 La leggenda della città invisibile di Kiteh e della Vergine Feronia, opera di R. Rimski-Korsakov - Orchestra Sinfonica di Roma.
18.00 La RAI, dir. A. Korda.
18.10 M. Kupferman: Sinfonia n. 4; J. Rivier: Concerto per sax. contr. e 4 orch.
18.20 Musica di J. Lachner: Suite n. 13.
18.30 La leggenda della città invisibile di Kiteh e della Vergine Feronia, opera di R. Rimski-Korsakov - Orchestra Sinfonica di Roma.
18.40 La RAI, dir. A. Korda.
18.50 M. Kupferman: Sinfonia n. 4; J. Rivier: Concerto per sax. contr. e 4 orch.
19.00 Musica di J. Lachner: Suite n. 13.
19.10 La leggenda della città invisibile di Kiteh e della Vergine Feronia, opera di R. Rimski-Korsakov - Orchestra Sinfonica di Roma.
19.20 La RAI, dir. A. Korda.
19.30 M. Kupferman: Sinfonia n. 4; J. Rivier: Concerto per sax. contr. e 4 orch.
19.40 Musica di J. Lachner: Suite n. 13.
19.50 La leggenda della città invisibile di Kiteh e della Vergine Feronia, opera di R. Rimski-Korsakov - Orchestra Sinfonica di Roma.
20.00 La RAI, dir. A. Korda.
20.10 M. Kupferman: Sinfonia n. 4; J. Rivier: Concerto per sax. contr. e 4 orch.
20.20 Musica di J. Lachner: Suite n. 13.
20.30 La leggenda della città invisibile di Kiteh e della Vergine Feronia, opera di R. Rimski-Korsakov - Orchestra Sinfonica di Roma.
20.40 La RAI, dir. A. Korda.
20.50 M. Kupferman: Sinfonia n. 4; J. Rivier: Concerto per sax. contr. e 4 orch.
21.00 Musica di J. Lachner: Suite n. 13.
21.10 La leggenda della città invisibile di Kiteh e della Vergine Feronia, opera di R. Rimski-Korsakov - Orchestra Sinfonica di Roma.
21.20 La RAI, dir. A. Korda.
21.30 M. Kupferman: Sinfonia n. 4; J. Rivier: Concerto per sax. contr. e 4 orch.
21.40 Musica di J. Lachner: Suite n. 13.
21.50 La leggenda della città invisibile di Kiteh e della Vergine Feronia, opera di R. Rimski-Korsakov - Orchestra Sinfonica di Roma.
22.00 La RAI, dir. A. Korda.
22.10 M. Kupferman: Sinfonia n. 4; J. Rivier: Concerto per sax. contr. e 4 orch.
22.20 Musica di J. Lachner: Suite n. 13.
22.30 La leggenda della città invisibile di Kiteh e della Vergine Feronia, opera di R. Rimski-Korsakov - Orchestra Sinfonica di Roma.
22.40 La RAI, dir. A. Korda.
22.50 M. Kupferman: Sinfonia n. 4; J. Rivier: Concerto per sax. contr. e 4 orch.
23.00 Musica di J. Lachner: Suite n. 13.
23.10 La leggenda della città invisibile di Kiteh e della Vergine Feronia, opera di R. Rimski-Korsakov - Orchestra Sinfonica di Roma.
23.20 La RAI, dir. A. Korda.
23.30 M. Kupferman: Sinfonia n. 4; J. Rivier: Concerto per sax. contr. e 4 orch.
23.40 Musica di J. Lachner: Suite n. 13.
23.50 La leggenda della città invisibile di Kiteh e della Vergine Feronia, opera di R. Rimski-Korsakov - Orchestra Sinfonica di Roma.

Danze LA PERLA

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

L'ELITE

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

Danze PRINCIPE

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

BRANZANTI

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

LE ROI

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

GIANNI MASCOLO

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

ELO GANDOLFI

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

AUGUSTO

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

OLI ARCANGELI

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

DADIDO

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

DEFILE HIPPI

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

SEBASTIA ARTISTICA

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

MACK 1

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

DAVE ANTHONY'S MOODS

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

Danze FARE

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

Successo EPISOD SIX

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

SCUOLA DANZE

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

GAY

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

LE GRILLON

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

INGRESSO OMAGGIO DAME

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

I NOBEL

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

GALLERIA D'ARTE - MUSEI

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

CINEMATOGRAFI

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

AL REPOS

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

STREPITOSO SUCCESSO

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

Titanus

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

IL PROFETA

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

AL LUX

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

2a SETTIMANA

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

DI REPLICHE TRIONFALI

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

una grande storia d'amore nello splendore di una fantastica realtà

CAMELOT

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

AL REPOS

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

STREPITOSO SUCCESSO

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

Titanus

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

IL PROFETA

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

AL LUX

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

2a SETTIMANA

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

DI REPLICHE TRIONFALI

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

una grande storia d'amore nello splendore di una fantastica realtà

CAMELOT

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

AL REPOS

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

STREPITOSO SUCCESSO

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

Titanus

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

IL PROFETA

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

AL LUX

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

Danze LA PERLA

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

L'ELITE

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

Danze PRINCIPE

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

BRANZANTI

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

LE ROI

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

GIANNI MASCOLO

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

ELO GANDOLFI

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

AUGUSTO

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

OLI ARCANGELI

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

DADIDO

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

DEFILE HIPPI

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

SEBASTIA ARTISTICA

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

MACK 1

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

DAVE ANTHONY'S MOODS

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

Danze FARE

Ore 16: TE STUDENTESCO
Ore 21: Serata in mare compl.

«Il suggeritore nudo» al Gobetti

Marinetti trasformato in autore antifascista

La commedia futurista con la regia e l'interpretazione di Paolo Poli. L'attore si è servito liberamente del testo per costruire uno spettacolo cabaret

Dall'Avanguardia all'Accademia, dai pomodori alla feluca: la parabola del teatro futurista, e dello stesso Marinetti, è innocevolmente già tracciata nel *Suggeritore nudo* che lo Stabile torinese ha presentato ieri sera al Gobetti. Ma era davvero urgente, per l'operazione, abbattere la barriera, di ricuperare questa «simulacra futurista» di F. T. Marinetti che alla fine del 1929 ebbe poche recite a Roma, nel «Teatro degli Indipendenti» di Bragaglia, e poi cadde nell'oblio?

All'inizio della stagione, nel programma dello Stabile, questo spettacolo avrebbe dovuto consistere anche in teatro — che, si sa, arriva sempre dopo — quella più serena valutazione del futurismo che le arti figurative hanno dato da tempo: e che la letteratura ha ancora in corso. La crisi dell'Ente, le dimissioni di De Bosis, la sua rinuncia alla regia del testo marinettiano e le difficoltà economiche hanno indotto a ripiegare saggiamente su meno ambiziosi progetti.

Forse è meglio così. Ridotto a un «divertimento futurista» da Paolo Poli (e sia lode al coraggio, e anche alla modestia, con cui egli ha assunto il compito di regista), lo spettacolo non ha quel carattere di «verifica della sua contemporaneità» che sembra volesse dargli De Bosis, e neppure si risolve in una fredda anche se istruttiva ricostruzione storica. Ma, almeno, tiene allegro lo spettatore. Senza contare che, a furia di scherzare, viene fuori un ritratto abbastanza illuminante non tanto del futurismo teatrale quanto dell'Italia fascista negli anni trenta.

La undici «sintesi» del *Suggeritore nudo* possono offrire al più tre quarti d'ora di rappresentazione: e sono, bisogna aggiungere, di una banalità e verbosità addirittura sconcertanti in un teatro che pretendeva di essere insolito e fulmineo, tutto movimento ed azione. E' la conferma che i futuristi, e Marinetti con loro, erano assai più felici nei manifesti, nei poemi, nei drammi «sintetici» di poche battute: appunto a questo materiale eterogeneo e pittorresco hanno fatto ricorso Poli e i suoi collaboratori per rimpolpare il testo e ravvivare le «sorprese».

Non solo. Nello spirito di un manifesto del 1913 che esaltava come futurista il teatro di varietà, le avventure, i vagabondaggi, le metamorfosi di Mario Apolloni (e un protagonista, ma non una vera trama), autore drammatico fischietto anche in vita, e acclamato e glorificato quando muore, sono arricchiti da «idolatri» petroliniani, «sketches» da avanspettacolo, danze grottesche, parodie del teatro tradizionale, rimbombanti proclami, incendiari proclami, inserti fumettistici (i primi Gordon) e soprattutto canzoni liberamente ripescate sia nel repertorio grasso del primo Novecento sia in quello più insulso del secondo e terzo decennio del secolo.

Rimaneva un problema: Marinetti non era fascista? Lo era senza dubbio, sebbene non lo fossero tutti i suoi seguaci e molti fascisti arrivarono al naso davanti alla clamorosa manifestazione del gruppo. E' vero che l'esperienza futurista precede di parecchi anni l'avventura mussoliniana, ma il *Suggeritore nudo*, scritto negli anni del Concordato e della plebiscitaria valanga di «si», è una commedia fascista. Ci vuole poco, tuttavia, per ribaltarla in una satira del fascismo. E talvolta, come capita con i vecchi cinegiornali con le smorfie del duce, non accadrà mai un ritocco e sottolineature.

Così, specialmente nel secondo tempo, si intravede l'immagine, un po' avvilente, di un paese sciovinista e unguento. Basta, alla fine, che il personaggio di un doganiere indossa una divisa di orbe e le donne col fez perché il suo discorso reazionario acquisti risalto inonanzione fascista. L'operazione non è forse rigorosamente legittima, ma che altro si poteva fare una volta che si era rinunciato alla fedeltà storica?

Lo spettacolo rimane quindi sul piano del puro divertimento, con qualche grossolanità ed effetti talvolta agghiaccianti ma con gustosi risvolti ironici. E', insomma, un cabaret di Paolo Poli che, senza arrivare alla perfezione del D'Amico, ottiene risultati ugualmente felici anche per la scenografia — un girevole e due torri ai lati — di Uberti.

to Bertacca, i fantasmi costumi di Danda Ortona, le gale musiche adattate da Jacqueline Perrotin.

Gli scompensi, ce ne sono, dovrebbero diminuire nel corso delle repliche: alcuni interpreti infatti appaiono inesperti in questo genere di spettacolo, altri si dimostrano impacciati a corteo di preparazione. Ma il numero esiguo delle prove. Ma non il Poli, naturalmente, né Jole Silvani, che per queste rievocazioni ha una spiccata inclinazione, e neppure la Riforma e spiritosa Milena Vukotic, assai applauditi al termine della rappresentazione con il Battello, l'Esposito, la Carbonetti, la Furgiole, il Crivello, l'Irsto e tutti i loro compagni e collaboratori.

Alberto Blandi

Malipiero, Mozart e Hindemith nel concerto all'Auditorium Rai

Il programma diretto dal viennese Berner coi solisti Gazzelloni e Cielia Aldrovandi

Il programma generale della stagione sinfonica prevede per il Concerto di Mozart per flauto e arpa, solista Severino Gazzelloni, Tenorino, con quel che segue, ma nulla si diceva dell'arpa. Il mistero è stato svelato nel modo più felice che si potesse desiderare, col ritorno di Cielia Aldrovandi, la grande arpista che da oltre due anni non dava più concerti, e non potendo più resistere a questa insensata astensione ha scelto Torino per il suo felice ritorno.

Ne è riuscita un'esecuzione veramente principesca, dove i due solisti hanno gareggiato in bravura, eleganza e musicalità di fraseggio, toccando limiti di finezza mirabolanti nelle sapienti cadenze di Mino Rota.

Il ciclostil mozartiano era inquadrate tra due lavori del Novecento. In apertura i Concerti per orchestra di Malipiero, dove il compositore veneziano anticipava nel 1931 la concezione d'un fortunato lavoro di Britten, la Guida del giovane all'orchestra, oppure anche del «Gioco delle coppie» nel Concerto per orchestra di Bartok. Sono infatti dei concerti di coppie di flauti (e oboi), di oboi, di clarinetti, di fagotti, di trombe, di tamburi e di contrabbassi, che si presentano successivamente, inquadrate tra un rumoroso e quasi sprezzante «Esordio», specie di inno al teatro di cantastorie, e un «Comitato» anch'esso grandioso, ed anch'esso sfornato da quella vena d'ironia e di dileggio che continuamente affiora, in questo lavoro, tra i rumori e i ritmi, mentre tutto l'affetto del compositore va verso gli strumenti di sovrani e chiacchierati, come i flauti, gli oboi, i clarinetti, che dipanano le loro storie a volta a volta vivaci, patetiche e grottesche. Un vero e proprio teatrino degli strumenti, che dovrebbe provocare la fantasia di registi e coreografi.

Nella seconda parte del programma, il giovane direttore Dietrich Berner, che da buon viennese era mostrato a suo agio in Mozart, ed è entrato anche assai bene nello spirito ironico e cerimonioso di Malipiero, si è dato molto da fare con la massiccia e schiacciante sinfonia *Harmonie der Welt*, che Hindemith trasse, quasi come una sintesi orchestrale della sua opera omologa, avente a protagonista l'astronomo Keplero. Sono tre movimenti — *Musica instrumentalis, humana, mundana* — dove l'origine teatrale spesso nasconde, all'ascolto concertistico, le ragioni interne delle poderose strutture. Difatti solo nel terzo tempo, quando una colossale fuga incarna la sinfonia di forma musicale l'immagine dell'armonia delle sfere, l'ascolto soddisfa pienamente. Il curioso è che, a teatro, questa musica si attira regolarmente la tacida d'essere rigida e poco teatrale.

Il direttore ne ha cavato un'esecuzione imponente, anch'essa assai applaudita: ovvio, l'entusiasmo del pubblico si era scatenato per i due eccezionali solisti del Concerto mozartiano.

L'Università di domani — Su questo tema si svolge oggi alle 15,30 all'Ucld, via del Milite 23, una tavola rotonda. Intervengono i professori Edoardo Scialoja, Dalmazio S. Chiorboli dell'Università di Stato di Washington, Giovanni Cossu e Luigi Firpo dell'Università di Torino.

Joan Baez fidanzata con un leader pacifista



La cantante americana sposerà alla fine del mese uno studente di San Francisco, che partecipa con lei al movimento contro la guerra nel Vietnam. Si chiama David Harris, e dirige il centro di resistenza al servizio di leva. Lei ha 27 anni, lui 22. Joan Baez ha scontato un mese in carcere per una dimostrazione pacifista (Tel. A.P.)

CRONACA TELEVISIVA Cantanti in miniatura

Ieri un'inchiesta di «Tv 7» su «Lo zecchino d'oro» - Lavoro italiano nel mondo - Questa sera «La vedova allegra»

Dopo svariati alti e bassi «Tv 7» sembra adesso funzionare a pieno regime. Molto positivo il numero di ieri. Il mezzo che ci è piaciuto di più è stato quello su «Lo zecchino d'oro». Il festival canoro dei bambini che si tiene ogni anno a Bologna e che ci ha deliziato per tre giorni consecutivi, da domenica a martedì. Sono stati avvicinati i piccoli «divi» (i maschi coi cravatini, le femmine con i boccoli), è stato intervistato il presentatore Torrella («Ma se da quando vengono fuori Rita Pavone, che è una ragazzina, a guadagnare milioni cantando, ci fu una corsa al genitorismo che si illudevano di far fortuna con i loro figli... Allora noi abbiamo abbassato l'età dei concorrenti... Ma c'è sempre qualcuno che si illude...»), si sono viste le mamme, una piangente, una fiera, una estatica, una fremente; e sono stati portati al microfono dei discepoli i quali hanno ammesso che la vendita di un «33 giri» con le canzonette dei bambini è assai forte, batte spesso quella di dischi di celebri cantanti. «E se i bambini quanto ci guadagnano?» «Ma ha risposto un discografico «non saprei, non sono al corrente...», come quando i bambini si divertono...».

Il tutto avveniva sullo sfondo di cori infantili, di voci stridule, lievemente stonate, di facce di bambini che ripresero così, sotto la luce dei riflettori, l'inevitabile sforzo della competizione, mettendoci a disagio lo spettatore non incline ad una facile commovente retorica. Conclusione del servizio: «Lo zecchino d'oro» è un gioco per i bambini che vi partecipano (ma, aggiungiamo noi, è un gioco non da bambini); è una guerra di nervi per i genitori; ed è un giro di milioni per l'industria del disco.

Un filmato ci ha mostrato Blumberg, l'uomo dal cuore nuovo, che se ne andava dall'ospedale tranquillo e sorridente. «Come sta?», «Sto benissimo». Congedandosi ha esclamato in italiano «Arrivederci!». Dal canto suo il prof. Bernard ha dichiarato: «Ci stiamo preparando a un altro trapianto».

Pregevoli anche gli altri due pezzi: quello sulla ribellione di Ostia contro i banditi che disonorano il buon nome della Sardegna; e quello di darsi condanna nei confronti del governo nazista della Rhodesia.

Nel documentario «Dalle Ande all'Himalaya» sono state illustrate le battaglie del lavoro italiano all'estero, con particolare riferimento all'intensa attività dell'impegno.

Stasera, come abbiamo già diffusamente annunciato, debutterà «La vedova allegra» sul canale nazionale: ricordiamo che si tratta di una rielaborazione della famosa opera di Lehár donata a Giuseppe Patroni-Griffi, ad Antonio Falqui, a Guido Sordani, Antonio Amurri e a Gianni Perini (che ha modernizzato le musiche originali). Protagonisti Catherine Speak e Johnny Dorelli. Da notare che per in parte ancora la Speak è stata doppiata da Lucia Mannucci del «Quartetto Cetra».

Dopo l'operetta seguirà «Pa-

norama economico» mentre sul «secondo» proseguirà il dibattito sullo sport per la rubrica «Ricerca» seguito da una replica della «Vita di Capoue».

Seppiamole alle 13 una comica con Stanley Laurel ed Oliver Hardy.

u. bz.

Dopo le nozze di Lugano

Teddy Reno: «Mia moglie è libera di non lavorare»

Roma, 22 marzo. «Dopo il matrimonio ho uno scopo ben preciso: cercare di far riconciliare Rita e mia suocera con il rispettivo padre e marito», ha detto stamane Teddy Reno ricevendo alcuni giornalisti nella sua villa ad Arcicella.

Dopo avere annunciato i vari impegni che attendono Rita nel prossimo futuro, tra i quali una tournée di 45 giorni in America, Teddy Reno ha detto: «Sta ben chiaro, mia moglie non vorrà più lavorare è libera di farlo. Non sarà certamente io ad obbligarla».

SULLO SCHERMO

«A sangue freddo»: aspro film dal «rapporto» di Truman Capote

«Uno sconosciuto in casa»: romanzo di Simenon

(Doria) — Nel '39 una rapina seguita dalla strage di quattro persone (padre madre figlio figlia) non «faceva» notizia negli Stati Uniti: poche righe bastavano. Ma lo scrittore Truman Capote, incuriosito dal suo giornale, «entrò» nell'episodio, visse accanto ai protagonisti, disse giovani pregiudicati in libertà vigilata, Perry Smith e Dick Hickock, dal processo all'impiccagione (che seguì dopo cinque anni), e ne venne fuori un best-seller (edito in Italia da Garzanti).

Il film di Richard Brooks (il regista del *Seme della violenza*, *La dolce vita della gioventù*, *Lord Jim*) non si discosta quasi in niente dal modello letterario, di cui riproduce la plumbée compattezza. Come *Gangster Story* anche *A sangue freddo* non mette l'accento sul poliziesco, ma tenta il gran salto, con armi e bagagli freudiani, nella psiche del delinquente. Ora Capote e dopo lui Brooks si rivelano agguerriti analisti, e tuttavia non stringono quasi niente. Ma l'interesse del film è appunto in questo, nella sua incapacità di concludere.

La stessa polizia dei Kansas, che qui non ha nulla di spettacoloso, ma è rappresentata con sospirata gravità pedagogica, ci perde la testa. Arriva abbastanza presto a indiziare i colpevoli, fuggiti nel Messico e poi rientrati negli Stati Uniti; e con un po' più di fatica li arresta, trova le prove e strappa le confessioni. Ma il mistero? Com'è possibile che per una serie di coincidenze abbiano sterminato una famiglia per portarle via un canocchiale una radio e 43 dollari (invece dei 10.000 sperati)?

Il mistero si appunta soltanto su Dick Hickock, il piano, uno spavaldo, un anarchico che sente la vita come «vendetta», quanto su Perry, quello che massacrò inutilmente i Clutter; e non già perché sia stato in Corea e ne zoppichi ancora, ma perché è un ragazzo sensibile e sventurato, afflitto dal complesso d'Edipo e sospeso tra le isole del tesoro.

E allora? Prima d'infilarla nella testa nel cappio, egli vorrebbe chiedere perdono, ma non sa «a chi» né «per cosa». Prima aveva detto: «chi può sapere quando una cosa comincia?». Era andato malvolentieri a quell'impresa, aveva trattato con una certa mitezza, in paragone del compagno bullo, le povere vittime; quindi le aveva trucidate, affascinato dall'evento.

Quanto più si attiene al «rapporto» di Capote, tanto più il film convince, specie nelle scene che non toccano il nodo, come quella in cui si vede i due delinquenti prendere sulla loro auto rubata un vecchio e un bambino, e con loro darli a rastrellare bottigliette vuote di Coca-Cola, per riceverne qualche spicciolo. Ma quando vuol diradare le tenebre, perde d'asciuttezza e vigore e quel Perry si fa un po' troppo portatore (e in termini molto lucidi, quasi letterari) della sua pur indecifrabile psicologia. Senza dire che il flash back sui ricordi d'infanzia, per quanto tecnicamente stupendi, restano flash back ossia artifici; mentre è un vero sgambetto (l'unico grave), tirato al libro di Capote, quello di trasformare nell'ultima inquadratura la testa del carnefice in quella del padre di Perry: rituale levata di cappello al nome cinematografico della psicanalisi.

Non è di certo una festa vedere, per due ore e un quarto, *A sangue freddo*; ma fra tante truci balde trivolezze del genere «gangster», vi si coglie un documento affilato.

to, doloroso e molto serio, di perversione umana.

Bravi, e sommantissimi al vero Perry e Dick, i giovani attori Robert Blake e Scott Wilson, (che ricorda Gassman giovanissimo).

«A sangue freddo» è un romanzo di Simenon, un Simenon extra moenia, immerso nella più tentacolare Londra di oggi.

Un più famoso avvocato affoga nel bicchiere l'onta di essere stato abbandonato dalla moglie (gli resta in casa la figlia, ma è una gelida compagna), non crede più nella giustizia, è un rottame.

Ma ecco l'occasione di riprendersi. In casa c'è un ospite, uno straniero ambiguo e sfrenato, atteggiamenti a superuomo. Costui è ucciso, e dell'omicidio è incolpato un altro straniero, un giovanotto greco, innamorato della figlia dell'avvocato. Il quale cade alla mossa degli affetti e si assume di provare l'innocenza dell'accusato. Ma lo fa fuori delle vie legali (in tribunale non apre bocca, attendendosi il disprezzo generale), attraverso un'indagine capillare dei ritorni equivoci di Londra. E alla fine, come smaschera il colpevole? Leggendo un passo di «Delitto e castigo» di Dostoevski.

Caratteri e vicenda non persuadono molto, risentono di un artificioso connubio letterario-poliziesco. Assai meglio la descrizione di una certa disippala società inglese, che ricorda, in minore, alcuni scorci di «Blow up». James Mason, dal ben ferrato istrionismo, è il maitre del film, che domina dal principio alla fine. Con accanto la garbata Geraldine Chaplin e Bobby Darin.

i. p.

Il card. Pellegrino alle Aci

Perché è difficile la fede nel mondo dei lavoratori

Il cardinale Pellegrino ha parlato ieri ai dirigenti delle Aci sul tema: «I lavoratori e la fede». Egli ha detto che «la stragrande maggioranza crede in Dio. Sono pochi quelli che si professano atei. Ma la conoscenza che i lavoratori hanno di Cristo e del suo messaggio è superficiale. Tra le cause di questa situazione mons. Pellegrino ha indicato: «la fatica debilitante, la monotonia del lavoro industriale, le sperequazioni e le ingiustizie di cui il lavoratore si sente vittima, il poco tempo libero».

Il cardinale ha concluso: «Non c'è nessuna situazione umana, personale o sociale che possa produrre la fede», dono di Dio, alimentata dalla buona volontà del credente. Come non c'è «nessuna situazione umana, personale o sociale che possa rendere impossibile la fede».

Iris Murdoch: «Dio è morto ma l'uomo cerca sempre il bene»

La scrittrice inglese ha parlato ieri al Carignano per i «Venerdì letterari»

Qual è, a quale significato riveste, la voce della filosofia nel mondo d'oggi? Lo ha spiegato ieri al Carignano, per i «Venerdì letterari», la scrittrice inglese Iris Murdoch, che il pubblico italiano conosce attraverso i suoi lucidi e disincantati romanzi. Iris Murdoch ha letto nella nostra lingua la conferenza, delineando un quadro di infiniti smarrimento e ansietà, in cui l'uomo, chiuso in se stesso e nel proprio orgoglio, può trovare scampo e felicità soltanto in un rapporto solidale e armonioso con i suoi simili.

La metafisica, la teoretica, la sensibilità tradizionale afferma la Murdoch, che insegna filosofia ad Oxford — sono state profondamente alterate da Kant, Hegel, Freud, Marx, lungo le linee di una evoluzione che affonda le radici nel Rinascimento. Nella nostra età iconoclastica, lo scienziato, lo psicologo, il romanziere, sarebbero disposti a licenziare il filosofo. Eppure, mal come oggi la filosofia, che ha un suo più prevalentemente morale.

le, è ancora così importante e indispensabile. Protagonista della filosofia contemporanea, in fondo, è sempre l'eroe esistenzialista: un uomo privo di sostegni metafisici che opera le sue scelte, contando sulla volontà, creando volta per volta i suoi valori. Egli è l'incarnazione, come afferma Lukacs, di un «liberalismo tormentato», di un volontarismo epistolare. Iris Murdoch nutre molta simpatia per Sartre perché, ad un certo punto, ha saputo infrangere il cerchio dello stesso sistema filosofico aderendo ai valori sociali del marxismo. Non per questo la scrittrice si professa marxista: «Oppi considero validi di quella dottrina», le sue idee, non il sistema politico e la religione apocalittica».

E' legittimo vanto del liberalismo democratico — ammette la scrittrice — l'importanza suprema attribuita alla libertà; gli mancano però le virtù del marxismo per meritare una piena adesione da parte dell'uomo del nostro tempo.

La cultura e la politica dei

l'Occidente hanno bisogno di un contenuto morale, poiché, come ho detto, il giovane che li contesta, senza un vocabolario e senza abiti fioriti ed esperienze psichedeliche. La mancanza di una «teoria del bene e della virtù» crea un vuoto che potrebbe essere colmato da cristianesimo e pazzia. Iris Murdoch ritiene utile, provvisoriamente, il recupero in atto dell'utilitarismo di John Stuart Mill: secondo il quale, primo compito di un uomo degno è di lottare per la propria ed altrui felicità. Ma la filosofia deve andare al di là, ritornare ai propri compiti originali: deve insegnare all'uomo, dopo la «morte di Dio», che volontà è libertà, da sola, sono virtù salafiche; dirgli come è fatto e come deve vivere.

Al termine, Iris Murdoch ha risposto alle domande del pubblico. Applausi cordiali hanno reso omaggio, nonostante la percezione d'un certo disagio e dissenso, alla tesi e appassionata lezione della scrittrice.

i. mo.

La vasca che...



...resiste. L'acqua con il suo stillicidio corrode la pietra ma non una vasca Zoppas.

Nell'acciaio che la modella, negli smalti porcellanati che la proteggono e la rendono antiporosa, nei diciotto colori che la «personalizzano» questa vasca riflette l'esperienza di una grande industria che da molti anni opera con successo in questo settore.

Una vasca, dunque, robusta, igienica, tecnicamente perfetta che...

...in più è
Zoppas

La rinuncia alla candidatura repubblicana per la Casa Bianca

Perché Rockefeller si è ritirato

E' la terza volta che il governatore di New York rinuncia a presentarsi alla Convenzione - Le ragioni sono sempre le stesse: l'apparato del partito gli preferisce Nixon I repubblicani sperano di vincere le elezioni: ma Nixon è già stato sconfitto due volte

(Dal nostro corrispondente)

Washington, 22 marzo. La decisione di Nelson Rockefeller di non disputare a Richard Nixon la candidatura a presidente per il partito repubblicano rappresenta probabilmente la conclusione di un lungo duello che dura ormai da dieci anni. Tutto sembra indicare che Nixon sarà il candidato repubblicano alle elezioni di novembre. Rockefeller invece per la terza volta rinuncia al tentativo prima ancora di giungere alla convenzione.

E' difficile immaginare due uomini politici più diversi



Nelson Rockefeller e, sotto, Richard Nixon (Telef.)

a modo loro più rappresentativi della tradizione repubblicana. Quasi coetanei (Nixon ha 57 anni, Rockefeller 60), sono giunti su posizioni di primo piano per vie totalmente diverse. Nixon fin dall'infanzia ha dovuto faticare per farsi avanti, vendendo gelati per il padre, un piccolo commerciante di alimentari sempre sull'orlo del fallimento, lavorando ad ogni sorta di mestieri per pagarsi l'università in legge; poi, agli inizi del 1946, dopo una campagna elettorale massiccia, ha ottenuto un seggio nella Camera dei rappresentanti.

Per Rockefeller invece gli inizi sono stati incredibilmente facili. Erano insieme ai fratelli di una fortuna colossale, appena finita l'università, dopo che ebbe deciso che la sua vocazione era la politica, gli venne organizzato dalla famiglia un giro intorno al mondo. Nelson a poco più di vent'anni veniva ricevuto in India da Gandhi, in Inghilterra dal primo ministro Mac Donald, dal presidente della Repubblica francese, dal re del Belgio.

Spiegare che cosa rappresenti in America la famiglia Rockefeller è difficile. Il nonno di Nelson mise insieme uno dei più colossali imperi finanziari e industriali del mondo. Erano i primi dei Novcento, l'epoca dei «baroni ladri» e i mezzi usati da John D. Rockefeller per mettere le mani su banche, ferrovie, miniere e industrie di vario genere lo avrebbero, nell'America di oggi, certamente portato in carcere. C'è tutta una documentazione in proposito, un'infinita serie di libri e di studi vari e non vale la pena di tornarci sopra. Certo è che, come scrisse Walter Lippmann nel 1937, la ricchezza dei Rockefeller rappresenta un caso praticamente unico nella storia americana.

A poco più di trent'anni, durante l'ultima guerra, Nelson Rockefeller divenne membro del governo Roosevelt come assistente segretario di Stato per l'America Latina. Era per lui un

espediente per tenerli buoni durante la guerra il partito repubblicano, che da sempre era stato finanziato con larghezza dai Rockefeller. Comunque Nelson esercitò il suo ufficio con competenza e abilità. Tornò nel governo, dal quale era uscito alla fine della guerra, con l'amministrazione Eisenhower e continuò ad occuparsi di politica estera. Gli va in parte attribuito il merito del successo dell'incontro al vertice di Ginevra nel 1956, quando Eisenhower, respingendo il parere dei suoi consiglieri più intransigenti, fece alcune importanti aperture ai sovietici che non sbocciarono su nessun risultato concreto, ma servirono a creare le premesse psicologiche di quella che qualche anno più tardi doveva diventare la politica di distensione.

Nel 1958, decise di entrare in politica in proprio facendosi eleggere governatore di New York. Il tentativo ebbe successo. Rockefeller non solo vinse, ma riuscì ad ottenere una percentuale altissima di voti. Tutto sembrava aiutarlo, la sua piattaforma politica progressista, la capacità di stabilire immediatamente un contatto con la gente, la sua stessa ricchezza, valutata 120 miliardi di lire. Per un certo periodo si formò intorno al suo nome un alone di entusiasmo popolare che nessun altro leader repubblicano, tranne il presidente Eisenhower, era capace di suscitare.

Annunciò la sua intenzione di presentarsi alla candidatura alla presidenza nel 1960. Tuttavia dopo poche settimane in una conferenza stampa rinunciò al tentativo: le ragioni che avanzò allora erano identiche a quelle di oggi. Anche allora Rockefeller disse che i leaders del partito avevano ormai già deciso di appoggiare Nixon e che quindi non c'era nulla da fare. E in realtà, allora come oggi, i suoi sostenitori ritenevano che la battaglia benché difficile fosse possibile. Nel 1964 Rockefeller si ritirò per altri motivi, un po' perché il partito repubblicano aveva preso una sbarrata verso destra e un po' perché il suo divorzio e il suo secondo matrimonio con una donna anch'essa divorziata gli aveva attirato contro una serie interminabile di riprovazioni e di ostilità.

Le differenze politiche tra lui e Nixon non sono dopo tutto eccessive: ambedue hanno sostenuto una legislazione progressista per il problema dei negri, ambedue, quando la questione era importante, hanno sostenuto la politica di aiuti all'estero, ambedue per il

Vietnam sono stati «falchi» ed ambedue, senza precisare esattamente la loro piattaforma, hanno lasciato intendere d'aver preso posizioni più moderate. Ciò che li divide è piuttosto il seguito politico: Nixon ha l'appoggio di almeno una parte della destra del partito, che ha invece sempre odiato Rockefeller.

Il successo di Nixon non è definitivo, Rockefeller ha detto chiaramente che è pronto ad accettare un appello del partito perché si presenti, appello che è del tutto improbabile (Nixon ha già fin d'ora quasi la maggioranza dei delegati alla convenzione di Miami), ma non impossibile. Dopo tutto Rockefeller è sempre stato tra l'elettorato e l'opposto che tra i quadri del partito — più popolare di Nixon e qualora apparisse chiaramente che quest'ultimo non è in grado di battere il candidato democratico (che si tratti di Johnson, di Kennedy o di McCarthy) allora, certo, contro voglia, il partito nella sua maggioranza potrebbe decidersi a rivolgersi a Rockefeller.

Il motivo principale della sua sconfitta è questo. Il partito repubblicano spera di riuscire a vincere le elezioni quest'anno e lo vuole vincere con un leader come Nixon che è essenzialmente un uomo di partito e se arriverà alla Casa Bianca farà di tutto per rafforzare l'organizzazione politica che lo ha eletto. Come del resto per i democratici hanno fatto Roosevelt, Truman e Kennedy. Rockefeller invece rimarrebbe probabilmente, come Eisenhower, al di sopra del partito. A queste considerazioni se ne potrebbe aggiungere un'altra di natura psicologica: forse ciò che è sempre mancato a Rockefeller è stata la capacità di lottare in condizioni disperate.

Nicola Caracciolo

Temo d'andare in guerra

Il genero di Johnson accolto con freddezza dai compagni di leva

New York, 22 marzo. Patrick Nugent, marito di Luci Johnson e genero del Presidente degli Stati Uniti, è stato accolto con molta freddezza stamane dai suoi commilitoni del 113° Gruppo tattico «Caccia», di stanza nella base aerea di Andrews nel Maryland, dove svolgerà il suo servizio di leva.

La scontroscia accoglierlo, che ha resistito quasi l'aperta ostilità, ha lasciato di stupefatto il giovane Nugent, il quale si attendeva anzi qualche gesto amichevole di

benvenuto. Molti degli avari, obbligati ad indossare l'uniforme quando il presidente Johnson, due mesi fa, ordinò una parziale mobilitazione delle riserve, temono infatti che la presenza di Nugent nella loro squadriglia equivalga ad un biglietto di viaggio per il Vietnam del Sud. Sono convinti che il Presidente, per ragioni politiche ed elettorali, non potrà e non vorrà che il marito di sua figlia presti servizio di leva soltanto sul territorio degli Stati Uniti.

Questa considerazione è suffragata anche dal fatto che l'altro genero del Presidente, il capitano dei Marines Robb, si trova proprio sul fronte di guerra. Non tutti gli avari però sono di questa opinione. Un sergente pilota, ad esempio, si è detto convinto dell'esattezza dell'opposto, cioè che la presenza di Nugent nella squadriglia sarà garanzia di una vita tranquilla e al sicuro in patria.

(Ansa)

Domenica scorsa erano partiti per una escursione

Salvi i tre alpinisti torinesi dispersi Erano bloccati in una capanna sul Rosa

Ieri sono scesi a valle con i propri mezzi - Il maltempo li aveva costretti a rimanere nel bivacco per due giorni - Non hanno sofferto la fame, ma mercoledì sera hanno dovuto contentarsi di tre prugne secche Il commovente incontro con i familiari a Gressoney-la-Trinité - Rientrate anche le squadre di soccorso



Elio De Gaudenzi, ieri a Gressoney-la-Trinité

(Dal nostro inviato speciale) Gressoney-la-Trinité, 22 marzo. I tre alpinisti torinesi dispersi per dispersi sul ghiacciaio del Monte Rosa hanno fatto ritorno a valle oggi pomeriggio, sani e salvi e con i propri mezzi. In serata sono rientrate anche le spedizioni di soccorso partite da Cervinia e da Aigle.

Walter Avena, Elio De Gaudenzi e Teodoro Bonino hanno trovato ad attenderli i familiari. L'incontro a Gressoney-la-Trinité è stato commovente. «Siamo rimasti al bivacco Balmenhorn» — ci ha detto De Gaudenzi — per tre notti e due giorni, in attesa del bel tempo. Eravamo preoccupati anche noi perché immaginavamo l'ansia dei parenti e degli amici, ma non pensavamo a uno spiegamento tale di soccorsi».

«Eravamo partiti, domenica alle 10, dal Breuil con la funivia diretta a Plateau Rosa — ci ha detto Avena. — La nostra intenzione, ormai è nota, era di pernottare alla capanna Bétemps, salire lunedì alla Cima di Taz, pernottare alla capanna, quindi scendere in valle di Gressoney attraverso il ghiacciaio di Gressa e risalendo il

colle del Lys. Il tempo era splendido e tutto si è svolto regolarmente sino a martedì pomeriggio, quando abbiamo incontrato qualche difficoltà nel superare il colle del Lys».

«Per evitare la crepacca terminale del Lyskam — ci spiega De Gaudenzi — abbiamo pensato non poco su un ripido pendio di ghiaccio. Duecento metri circa, che abbiamo guadagnato lentamente, gradatamente. Ormai stava venendo buio. Quando siamo entrati al bivacco Balmenhorn erano le sette passate ed allora abbiamo deciso di dormire nella capanna, che offre tre lettini e uno spazio di sette metri quadrati. Avevamo ancora qualcosa da mangiare, un po' di tè e un po' di zucchero».

Nella notte, come si sa, le condizioni del tempo peggiorarono e i tre alpinisti hanno dovuto attendere che la notte si placasse, trascorrendo nel minuscolo bivacco le giornate di mercoledì e di giovedì. Razionati i pochi viveri rimasti, non hanno sofferto la fame. Mercoledì sera hanno dovuto però accontentarsi di tre prugne secche e di un tozzo di pane duro scovato in un angolo della capanna. Stamane infine, dopo il sole, Avena, De Gaudenzi e Bonino hanno potuto lasciare la capanna Balmenhorn e scendere su Gressoney-la-Trinité.

Avvistati alla 9 e mezzo dalla guida Remo Passera, sono giunti in paese poco dopo le tre del pomeriggio, trasportati nell'ultima parte del percorso dalla mano ferma che unisce Orsile al Gabiet, messo a loro disposizione per l'occasione. In serata poi sono rientrati a Torino.

Tutto è bene quel che finisce bene e talvolta queste esperienze servono per colmare una organizzazione, quella del soccorso alpino, che purtroppo si dimostra non adeguatamente attrezzata. Mancano gli elicotteri di stanza in Valle d'Aosta e bisogna ricorrere a Torino e Milano. I rifugi non sono dotati né di telefono né di radio. Le pattuglie che si spingono sulla montagna hanno a disposizione apparecchi radioamatoriali non idonei. L'unico dato positivo, in genere, è l'abnegazione degli uomini, che fanno quel che possono con i pochi mezzi a disposizione.

Italo Vaglianti

Donna travolta e uccisa da un'auto a Rivarolo

(Dal nostro corrispondente) Rivarolo Canavese, 22 marzo. Una donna di 64 anni, Maria Elisabetta Triolo, in Roncagliano, abitante in frazione Mastri del comune di Bosconero, è stata investita ed uccisa da un'auto. L'incidente è accaduto alle 16 lungo la provinciale Rivarolo-Torino. La donna percorreva la strada spingendo una carriola, diretta verso un

campo per raccogliere sterpaglie, quando è stata investita alle spalle da una vettura condotta da Giovanni Giachino, di 46 anni, abitante a Torino via Principi d'Acaia 40. La Triolo in seguito all'urto è finita sul cofano della vettura, che ha percorso così una ventina di metri, poi l'auto è finita in un fosso abbattendosi sulla donna che è rimasta uccisa sul colpo.

Una inchiesta della Rai su presunti «balletti rosa» nel palazzo della direzione

Roma, 22 marzo. Un settimanale romano, «l'Espresso», destra, sequestrato subito dopo la sua apparizione nella edicola, pubblica la notizia di uno scandalo che sarebbe avvenuto nel palazzo della direzione Rai-TV di Roma. Secondo il giornale, gli inquilini degli appartamenti di fronte al modernissimo edificio di viale Mazzini, tutto in vetro, avrebbero assistito ogni sabato sera a dei veri e propri «balletti rosa» che avvenivano in uno degli uffici al quarto piano. Vi avrebbero preso parte due funzionari e due impiegate, una delle quali figlia di una nota attrice.

La notizia, ripresa da vari giornali, ha provocato una netta presa di posizione da parte dell'ente radiotelevisivo. «La Rai — dice un comunicato — mentre dichiara di disattendere di ogni fondamento le notizie circa alcuni fatti che, secondo un settimanale, sarebbero avvenuti nella sua sede di viale Mazzini e che qualche giornale ha ripreso oggi, informa di essersi rivolta, a mezzo dei suoi uffici legali, alla magistratura, perché vengano svolte indagini sui presunti episodi e, se necessari, come la Rai, allo stato, ritiene, si proceda contro coloro che abbiano concorso a propagare o a diffondere le calunniose notizie».

A Catanzaro - La vittima aveva 45 anni - La giovane diciannovenne gli ha sparato due colpi di rivoltella - Forse ha avuto dei complici

(Dal nostro corrispondente) Catanzaro, 22 marzo. Un professore di lettere, Vincenzo Talarico, 45 anni, è stato assassinato con due colpi di pistola dell'allieva che aveva sedotto, la diciannovenne Rita Danzillo. La ragazza ha reso piena confessione ma la polizia continua gli interrogatori perché ritiene che la giovane abbia avuto dei complici.

Il drammatico fatto di sangue è accaduto questa sera verso le 20 in via Daniele. A quell'ora la sorella del professore, ha sentito suonare il campanello, poi subito dopo due spari. La donna è accorsa e ha fatto in tempo a vedere alcuni persone fra cui la ragazza fuggire per la scala. Alle grida disperate della sorella accorrevano i vicini che trasportavano il professore all'ospedale dove però cessava di vivere subito dopo. Prima di spirare il Talarico, ad un suo ex allievo, il dott. Scopelliti, che era in servizio al pronto soccorso, avrebbe mormorato: «E' stato un mascalzone» ed avrebbe poi recitato il suo nome più volte rispondendo alla domanda del medico, che gli chiedeva il nome dell'assassino.

Questa affermazione ed il fatto che subito dopo il crimine la ragazza è stata vista fuggire con altre persone ha fatto nascere il sospetto che non sia stata lei a sparare ma qualcuno dei familiari che sono stati tutti fermati e sottoposti a stringenti interrogatori.

Rita Danzillo frequentava da tempo la casa del professore, che le impartiva lezioni

private per prepararla a sostenere gli esami di maturità. Durante gli incontri avrebbe approfittato della giovane che ora sarebbe in attesa di un bimbo.

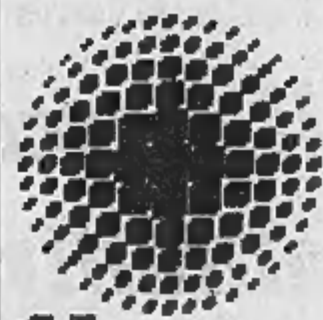
Il prof. Salvatore Talarico, da alcuni anni titolare della cattedra di lettere presso la scuola media Mazzini, aveva insegnato in precedenza alla stessa istituzione magistrale De Nobili, sia presso altri istituti medi superiori della città.

In una cascina di Pinerolo Distrutto dalle fiamme un allevamento di bestiame

Pinerolo, 22 marzo. (m.g.) Un violento incendio in un allevamento di bestiame di Brichiaro ha provocato danni per oltre 10 milioni di lire. Dieci vitelli sono morti e 83 dovranno essere abbattuti. Le fiamme, provocate da un corto circuito, si sono spingono improvvisamente verso le 16 di oggi nella stalla posta poco lontano dal fabbricato rurale di proprietà dell'allevatore Chiffredo Calce, di 42 anni, in regione Cappello Moreri.

In quel momento si trovava nell'ampio capannone prefabbricato, per cui l'incendio ha potuto svilupparsi con il conseguente improvviso crollo del tetto sui 87 vitelli, dei quali due sono morti schiacciati sotto la macerie.

Gli altri 65 animali gravemente ustionati, feriti o intossicati dal fumo dovranno tutti essere abbattuti e parte posti in vendita come carne di bassa macellazione.



14 aprile

ore quattordici apertura al pubblico della

Fiera di Milano

che si chiuderà alle ore diciannove

25 aprile

I giorni 16, 19 e 23 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

SONIAL
MADONE per BERGAMO
produttore di RIBOTTI PREPARATI - SPEZIE - CONSERVIMENTI
Concessionari esclusivi o agenti introduttori
dettaglio e ingrosso, per come libera indirizzare a SONIAL 20400 MADONE (Bg)

SOCIETA'
cade diritto d'appalto Champs Elysees 100 mq. + dipendenze (posteggio). Scrivere a telefonare M. Santucci 72, Champs-Elysees PARIS 8. 359-65.65.

CALLI
ESTIRPATI CON OLIO DI RICINO
Basta con i fastidiosi impacci e i pesanti perimetri il nuovo liquido CALLI-CRISTO, senza solvente, complice, disaccia, duri e calli sino alla radice. Con LIRE 300 il barattolo da un vero salvatore. Per calli e duroni sotto la pianta dei piedi si applica meglio la pomata ad olio da L. 350. Questo nuovo collante INGLESE li trova nella Farmacia.

damaster
NOVA radio
Raymond
VISIOLA
23 Pollici
TV9 televisore unificato
modello MEC - L. 119.000

non affaticate gli occhi con un occhiale qualunque
preferite un Persol
è sempre il migliore
da Berry-via Roma 33-Torino e presso gli ottici postali

Folle di turisti arrivano ogni settimana

Il mercato del venerdì attrattiva di Ventimiglia

Italiani e stranieri vanno fra le centinaia di bancarelle e comperano di tutto: dal bracciale contro le malattie alla console di stile veneziano - I venditori hanno imparato ad esprimersi in tutte le lingue e si aiutano molto con i gesti

(Nostro servizio particolare)

Ventimiglia, 22 marzo.

Nell'immensa della primavera il Comune di Ventimiglia, la Camera di Commercio di Imperia, la Polizia della Strada e altri organismi stanno occupandosi dei problemi posti da un fenomeno che è vivo tutto l'anno, ma che si manifesta in misura cospicua appunto dall'inizio della primavera fino alle soglie dell'inverno: il mercato-fiera del venerdì, che ormai ha importanza e fama internazionale. Sorto come un mercato locale molti anni fa, dall'ultimo dopoguerra in poi è rapidamente cresciuto fino a raggiungere le attuali proporzioni spettacolari: bancarelle per uno sviluppo di circa quattro chilometri.

I motivi di tanto successo? Ventimiglia, con i suoi 9 chilometri a mezzo della frontiera e la convenienza dei prezzi, inquina i francesi a fare il loro mercato oltre confine, mentre il mercato-fiera ha l'attrattiva di uno spettacolo folcloristico in ambiente spettacolare, a ridosso di giardini ricchi di fiori e di palme, in vicinanza del mare e il pubblico internazionale della Costa Azzurra, da Mentone a Cannes, viene volentieri qui in città.

Da Parigi, Londra, Amburgo e da altri centri europei giungono all'Arena di Sogno le tende e le agenzie di viaggio che chiedono alla fiera-mercato di essere sempre il venerdì. Sono frequenti i visitatori di riguardo: per esempio la principessa Charlotte del Lussemburgo, durante i suoi soggiorni sulla Costa Azzurra, viene a Ventimiglia quasi ogni venerdì.

Quattrocentotrenta «banchisti», in prevalenza provenienti dalle province di Cuneo e di Alessandria, portano qui un'essenziale varietà di merci sul mercato si trovano persino tavolini dorati e consolle artigianali di Barocco veneziano, francobolli da collezione e dischi. Alla clientela internazionale in genere e a quella francese in specie interessano soprattutto golf, pullver, biancheria, borse, scarpe e nell'apposito mercato attiguo hanno grande successo i vermici e i vini italiani.

Qualche bancarella reca quelle pennellate di curiosità che movimentano le fiere campagnole: per esempio, è offerto in vendita il «bracciale della salute», magnetico, radioattivo, autentico giapponese, contro nevralgie, reumatismi, insonnia, artrosi, esaurimento nervoso. I clienti l'acquistano sorridendo, come un amuleto, senza credere davvero alle sue virtù magiche.

Molti stranieri, come si è detto, vengono qui solo per osservare gli aspetti folcloristici del mercato, ma quasi tutti, quando si trovano fra le bancarelle, sono indotti a comperare una o due merci dall'abbondanza e dalla varietà della merce, sia anche dalla convenienza dei prezzi. Sulle auto che tornano oltre confine i nuovi acquisti sono distribuiti a rate per non suscitare scrupoli nei doganieri, del resto assai indulgenti.

I «banchisti» nostrani per spiegarci a i clienti stranieri hanno imparato in francese, inglese e tedesco i numeri sufficienti a indicare i prezzi. Per il resto bastano poche parole e l'indicazione reciproca.

Il flusso di stranieri attratto dalla fiera-mercato ha dato impulso a tutto il commercio di Ventimiglia. Le botteghe, che nel 1963 erano 758, ora sono 801, e tutte sono accresciute il loro giro di affari: i ristoranti, tavole calde, trattorie, nel medesimo periodo, sono passati da 99 a 109; i bar da 85 a 121, e Ventimiglia «ci diceva l'assessore Alberto Castelli che si occupa della materia» con una popolazione di 35 mila abitanti, ha l'attrazione commerciale di una città di 100 mila abitanti.

Si è detto che la fiera-mercato ha posto problemi anche alla Polizia della Strada, consistenti nell'evitare che l'eccezionale movimento delle auto e dei pedoni ogni venerdì congestioni il traffico in questo tratto dell'Aurelia. Appunto ora si sta elaborando nuovi piani organizzativi.

Furio Fasolo

Il P.M. al processo di Roma

Chieste quattro condanne per il «latte alla nafta»

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 marzo.

Con la requisitoria del pubblico ministero dott. Mario Planura è continuato stamane davanti ai giudici della terza sezione del Tribunale le penalità per il «latte alla nafta». Il magistrato ha chiesto la condanna di Alfredo Marchesi titolare della società Cerafide di Ferrara (tre anni di reclusione e 50 mila lire di multa), Giovanni Eliseo rappresentante della ditta ferrarese (cinque anni e 150 mila lire), Angelo Palmieri (due anni, otto mesi e 80 mila lire) e Pasquale Longobardi (due anni, otto mesi e 80 mila lire) rispettivamente funzionario e direttore della centrale del Latte di Roma, tutti accusati di corruzione.

Inoltre il P.M. ha chiesto la applicazione dell'amnistia per Ferruccio Tura, Gildo Ceroni, Angelo Nati i quali erano titolari del primo e successivamente del secondo società che trasportava alla capitale il latte inquinato, e Domenico Stacchiotti chimico della centrale romana, accusati di inquinamento colposo di sostanze alimentari.

La mattina dell'8 agosto 1963 da Ferrara arrivavano delle autostrade cariche di latte: quasi 24 mila litri. Il prodotto fu controllato dal chimico dott. Stacchiotti che lo ritenne genuino. Poco dopo si scoprì che invece il latte aveva contenuto nafta. Fu bloccata immediatamente la distribuzione ma già nove mila litri

erano stati immessi in commercio.

Scoppiò lo scandalo, intervenne il ministero della Sanità, intervenne la Procura della Repubblica, che dopo un'inchiesta iscrisse otto persone tra le quali l'ex direttore della Centrale del latte.

S. G.

La ditta fellite a Parma

I quattro fratelli Boschi arrestati per bancarotta

Parma, 22 marzo.

(N. C.) I fratelli Carlo, Luigi, Annamaria e Carolina Boschi, soci della ditta «Fratelli Boschi Salumi» di Felino, dichiarata fallita dal Tribunale il 14 aprile dell'anno scorso, sono stati arrestati sotto l'accusa di bancarotta fraudolenta.

Il fallimento della ditta, una delle più note della provincia, era stato dichiarato d'ufficio dal Tribunale il 14 aprile dell'anno scorso dopo che il socio amministratore, Carlo Boschi, aveva diffuso fra i creditori una circolare in cui la ditta dichiarava di non poter far fronte ai propri impegni.

Verso la fine di dicembre il curatore fallimentare presentò una relazione nella quale rilevava che nelle due settimane precedenti l'invio della circolare ai creditori i fratelli Boschi ed altri dipendenti prelevavano 77 milioni di lire da un istituto di credito. Nello stesso periodo — sempre secondo la relazione — furono incassati altri 42 milioni per un totale di 119. Di questi 59 furono versati in varie banche, gli altri 60 invece sarebbero stati divisi tra i fratelli Boschi.

Tornese arrestato a Chamonix per assegni a vuoto al Casinò

Aosta, 22 marzo.

(N. C.) Un giocatore torinese che aveva emesso due assegni a vuoto al Casinò di Chamonix è stato arrestato dalla polizia locale nel giorno scorsi e rilasciato in libertà provvisoria, dietro cauzione, nella giornata di oggi.

Si tratta di Luigi Bianco, 38 anni, residente a Nichelino (Torino). La moglie, giunta espressamente dalla capitale piemontese a Chamonix, ha pagato una cauzione di un milione di lire. Bianco in territorio italiano, il Bianco è stato avviato al luogo di residenza con foglio di via.

(Nostro servizio particolare)

Montecarlo, 22 marzo.

Due velisti svizzeri e uno spagnolo sono morti oggi nelle acque di Montecarlo a

Mentone durante la seconda prova del campionato del Mediterraneo. Le loro imbarcazioni si sono rovesciate sotto le violente raffiche del vento, che raggiungeva punte

di 100 all'ora. Le vittime sono gli elvetici Georges Mueller, di 23 anni, e Rudolf Guebeli, di 25, e Fernando Pombo, che era accompagnato dal figlio Gerardo. Quest'ultimo, ricoverato in ospedale, è stato dichiarato fuori pericolo in serata.

La tragedia, che non ha precedenti nella storia delle

competizioni (si svolgono sempre con la sorveglianza di guardacoste), è accaduta verso le 11 del mattino. Una ora prima, gli organizzatori avevano dato la via alla prova, riservata alle imbarcazioni della classe «Star». Si tratta di barche lunghe circa sette metri, pesanti 700-800 kg, dotate di grande velatura (28 metri quadrati) sorrette da un albero piuttosto esile.

I concorrenti hanno iniziato la gara, malgrado il vento (il «mistral», che soffiava da terra verso il mare, ed è ben noto fra i pescatori per la sua violenza) e le acque agitate. Dopo pochi minuti, alcune barche sono rientrate a riva con gli alberi spezzati. E' questo l'inconveniente che più facilmente capita in condizioni difficili alle «Star».

Ritornando, invece, che si rovesciano, in quanto hanno una notevole deriva (la parte sotto la chiglia) con un blocco di ghisa a forma di sigaro (il cosiddetto «bulbo») che fa da equilibratore: un blocco che pesa sui quattro quintali.

Purtroppo, le barche di Mueller e Guebeli e del Pombo si sono capovolte, probabilmente per aver imbarcato acqua oltre il limite tollerabile. Da riva, si sono viste la «Vindio III» del Pombo e la «Bahia II» degli svizzeri, la prima diretta al porto di Montecarlo, la seconda a

quello di Mentone, rovesciarsi e sparire.

Entravano in azione un elicottero e i battelli di salvataggio. L'equipaggio spagnolo era recuperato in pochi minuti.

* Daniela Benec, la neopatriarca romana che ha aperto l'asta collata Roberto Pinelli abbandonando l'attività agonistica, ha annunciato il suo ritorno alle gare.

Domani all'ippodromo di Vinovo

In otto contro Roquepine nel G. P. Costa Azzurra

(N. C.) Nove trottilori saranno in pista domani a Vinovo per partecipare al Gran Premio Costa Azzurra. Il campo dei partenti è stato definito ieri mattina, con la dichiarazione ufficiale dei partenti. In prima fila dietro l'aspettativa prenderanno posto: Rodney Hill (L. Castelli), Eileen Eden (J. Fromm), Short Stop (W. Baroncini), Spin Speed (S. Briganti), Marengo Hanover (W. Casoli), Some Fire (A. Fontanesi); in seconda fila: Roquepine (H. Lavesque), Lansing Hanover (G. Rossi).

Ieri sera i «bookmakers» hanno messo note le quote probabili del gran premio: esse costituiscono un primo indicazione per la valutazione del

retto.

E' POSSIBILE AVERE DI PIU'?

una nuova

OPEL

a L.858.000

Sicura, moderna, ampia, collaudatissima, con basso costo d'esercizio.

INCREDIBILE, MA VERO, VENITE A PROVARLA

Oggi il vin a Sebring alla «12 ore» di auto

Sebring, 22 marzo.

Scatta domani la «12 ore» di Sebring, seconda prova del Trofeo internazionale Sport Prototipi, la manifestazione che ha visto negli scorsi anni il duello Ferrari-Ford. Quest'anno la Casa Italiana ha rinunciato a scendere in pista, e il costruttore americano avrà come pericolosi avversari solo le Porsche, di cui una sarà guidata da Scarffotti.

Nelle prove, i tempi migliori sono stati fatti segnare dalla Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

L'ex campione Maspes ha vinto la causa

sui denari persi al gioco

Il gestore di un club gli restituirà 13 milioni

Milano, 22 marzo.

(N. C.) L'ex campione del mondo di ciclismo Antonio Maspes ha vinto una causa civile intentata contro Osvoldo Cordani, ex gestore del «Circolo Culturale del Sud», chiuso tempo fa per gioco d'azzardo: il Cordani è stato infatti condannato a pagare a Maspes 13 milioni.

Il 10 marzo 1965 Maspes citò in giudizio il Cordani affermando che, per due anni, dal 1963 al 1965, aveva frequentato il «Circolo Culturale del Sud» (entrambi gestiti dal Cordani) e aveva perso ai tavoli da gioco 100 milioni. Nella citazione, l'ex campione del mondo affermava che nel 1965 veniva informato che «ai tavoli di trete-quarante il gioco si svolgeva in maniera poco ortodossa».

A questo punto Maspes informò l'autorità giudiziaria e dimise il Cordani a «restituirgli i propri denari».

Nella sua citazione Maspes aveva elencato anche gli assegni bancari rilasciati al Cordani, sostenendo inoltre che il gestore gli aveva offerto 13 milioni «a quale parte le riconoscimento delle sue ragioni di perdita». Il Cordani diede subito a Maspes due milioni, impegnandosi a pagare il rimanente a rate di un milione al mese ma subordinandolo al pagamento stesso alla ripresa dell'attività del Circolo. L'ex campione del mondo però non ha mai visto i tredici milioni.

Tornese arrestato a Chamonix per assegni a vuoto al Casinò

Aosta, 22 marzo.

(N. C.) Un giocatore torinese che aveva emesso due assegni a vuoto al Casinò di Chamonix è stato arrestato dalla polizia locale nel giorno scorsi e rilasciato in libertà provvisoria, dietro cauzione, nella giornata di oggi.

Si tratta di Luigi Bianco, 38 anni, residente a Nichelino (Torino). La moglie, giunta espressamente dalla capitale piemontese a Chamonix, ha pagato una cauzione di un milione di lire. Bianco in territorio italiano, il Bianco è stato avviato al luogo di residenza con foglio di via.

(Nostro servizio particolare)

Montecarlo, 22 marzo.

Due velisti svizzeri e uno spagnolo sono morti oggi nelle acque di Montecarlo a

Mentone durante la seconda prova del campionato del Mediterraneo. Le loro imbarcazioni si sono rovesciate sotto le violente raffiche del vento, che raggiungeva punte

di 100 all'ora. Le vittime sono gli elvetici Georges Mueller, di 23 anni, e Rudolf Guebeli, di 25, e Fernando Pombo, che era accompagnato dal figlio Gerardo. Quest'ultimo, ricoverato in ospedale, è stato dichiarato fuori pericolo in serata.

La tragedia, che non ha precedenti nella storia delle

competizioni (si svolgono sempre con la sorveglianza di guardacoste), è accaduta verso le 11 del mattino. Una ora prima, gli organizzatori avevano dato la via alla prova, riservata alle imbarcazioni della classe «Star». Si tratta di barche lunghe circa sette metri, pesanti 700-800 kg, dotate di grande velatura (28 metri quadrati) sorrette da un albero piuttosto esile.

I concorrenti hanno iniziato la gara, malgrado il vento (il «mistral», che soffiava da terra verso il mare, ed è ben noto fra i pescatori per la sua violenza) e le acque agitate. Dopo pochi minuti, alcune barche sono rientrate a riva con gli alberi spezzati. E' questo l'inconveniente che più facilmente capita in condizioni difficili alle «Star».

Ritornando, invece, che si rovesciano, in quanto hanno una notevole deriva (la parte sotto la chiglia) con un blocco di ghisa a forma di sigaro (il cosiddetto «bulbo») che fa da equilibratore: un blocco che pesa sui quattro quintali.

Purtroppo, le barche di Mueller e Guebeli e del Pombo si sono capovolte, probabilmente per aver imbarcato acqua oltre il limite tollerabile. Da riva, si sono viste la «Vindio III» del Pombo e la «Bahia II» degli svizzeri, la prima diretta al porto di Montecarlo, la seconda a

quello di Mentone, rovesciarsi e sparire.

Entravano in azione un elicottero e i battelli di salvataggio. L'equipaggio spagnolo era recuperato in pochi minuti.

* Daniela Benec, la neopatriarca romana che ha aperto l'asta collata Roberto Pinelli abbandonando l'attività agonistica, ha annunciato il suo ritorno alle gare.

Domani all'ippodromo di Vinovo

In otto contro Roquepine nel G. P. Costa Azzurra

(N. C.) Nove trottilori saranno in pista domani a Vinovo per partecipare al Gran Premio Costa Azzurra. Il campo dei partenti è stato definito ieri mattina, con la dichiarazione ufficiale dei partenti. In prima fila dietro l'aspettativa prenderanno posto: Rodney Hill (L. Castelli), Eileen Eden (J. Fromm), Short Stop (W. Baroncini), Spin Speed (S. Briganti), Marengo Hanover (W. Casoli), Some Fire (A. Fontanesi); in seconda fila: Roquepine (H. Lavesque), Lansing Hanover (G. Rossi).

Ieri sera i «bookmakers» hanno messo note le quote probabili del gran premio: esse costituiscono un primo indicazione per la valutazione del

retto.

E' POSSIBILE AVERE DI PIU'?

una nuova

OPEL

a L.858.000

Sicura, moderna, ampia, collaudatissima, con basso costo d'esercizio.

INCREDIBILE, MA VERO, VENITE A PROVARLA

Oggi il vin a Sebring alla «12 ore» di auto

Sebring, 22 marzo.

Scatta domani la «12 ore» di Sebring, seconda prova del Trofeo internazionale Sport Prototipi, la manifestazione che ha visto negli scorsi anni il duello Ferrari-Ford. Quest'anno la Casa Italiana ha rinunciato a scendere in pista, e il costruttore americano avrà come pericolosi avversari solo le Porsche, di cui una sarà guidata da Scarffotti.

Nelle prove, i tempi migliori sono stati fatti segnare dalla Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

Porsche di Sebring e della

L'ex campione Maspes ha vinto la causa

sui denari persi al gioco

Il gestore di un club gli restituirà 13 milioni

Milano, 22 marzo.

(N. C.) L'ex campione del mondo di ciclismo Antonio Maspes ha vinto una causa civile intentata contro Osvoldo Cordani, ex gestore del «Circolo Culturale del Sud», chiuso tempo fa per gioco d'azzardo: il Cordani è stato infatti condannato a pagare a Maspes 13 milioni.

Il 10 marzo 1965 Maspes citò in giudizio il Cordani affermando che, per due anni, dal 1963 al 1965, aveva frequentato il «Circolo Culturale del Sud» (entrambi gestiti dal Cordani) e aveva perso ai tavoli da gioco 100 milioni. Nella citazione, l'ex campione del mondo affermava che nel 1965 veniva informato che «ai tavoli di trete-quarante il gioco si svolgeva in maniera poco ortodossa».

A questo punto Maspes informò l'autorità giudiziaria e dimise il Cordani a «restituirgli i propri denari».

Nella sua citazione Maspes aveva elencato anche gli assegni bancari rilasciati al Cordani, sostenendo inoltre che il gestore gli aveva offerto 13 milioni «a quale parte le riconoscimento delle sue ragioni di perdita». Il Cordani diede subito a Maspes due milioni, impegnandosi a pagare il rimanente a rate di un milione al mese ma subordinandolo al pagamento stesso alla ripresa dell'attività del Circolo. L'ex campione del mondo però non ha mai visto i tredici milioni.

Tornese arrestato a Chamonix per assegni a vuoto al Casinò

Aosta, 22 marzo.

(N. C.) Un giocatore torinese che aveva emesso due assegni a vuoto al Casinò di Chamonix è stato arrestato dalla polizia locale nel giorno scorsi e rilasciato in libertà provvisoria, dietro cauzione, nella giornata di oggi.

Si tratta di Luigi Bianco, 38 anni, residente a Nichelino (Torino). La moglie, giunta espressamente dalla capitale piemontese a Chamonix, ha pagato una cauzione di un milione di lire. Bianco in territorio italiano, il Bianco è stato avviato al luogo di residenza con foglio di via.

(Nostro servizio particolare)

Giorgio Ballani



REX 15/88



MAMMA: usa anche lei la paglietta?

si...una grande paglietta...ma ■■■ d'acqua!

☐ Una domanda possibile, con una lavastoviglie REX 3/dinamic in casa. Ma ora vi facciamo noi una domanda. Perché avete scelto una lavastoviglie REX 3/dinamic?

☐ Perché lava ■■■ le pentole? Giusto. Una lavastoviglie deve togliervi proprio questa preoccupazione. E la REX 3/dinamic le lava tutte: ■ alluminio, smaltate, di acciaio. Tutte, bene, a fondo. La "paglietta d'acqua"... è un brevetto REX (3/dinamic): si muovono gli spruzzi d'acqua mentre ruotano i cesti con ■ stoviglie. Forza dell'acqua ■ movimento: un principio vecchio ■ sperimentato per una macchina modernissima.

☐ Perché è una REX? Giusto. Questo è la REX: 9 milioni di apparecchiature vendute, 100 mila ■■ quadri ■ stabilimenti, 10.700 dipendenti, oltre 10.000 apparecchiature prodotte ogni giorno, 110 ■■ di Esportazione. Tutto ciò non nasce dal nulla: è solo la conseguenza di un lavoro ben fatto. Per anni ed anni.

REX

una garanzia che vale

CRONACHE PER LE DONNE

Ad una «povera peccatrice» del Veneto

Risponde Giulietta Masina

Molti amori «travolgenti» min fantasicherie costruite su malinconiche illusioni - Possono cadere anche persone esperte, mature - Meglio soffrire, ma liberarsi subito di quella polvere in cui non si trovano riflessi d'oro



Forse perché tempo fa, in trasmissione alla radio, ebbi occasione di leggere una lettera firmata: «Una povera peccatrice»; da quel giorno moltissime altre me ne arrivano. Tutte, più o meno, trattano dello stesso argomento: i retroscena, diciamo così, dei propri amori. L'impressione è che i protagonisti di tali storie vivano, in una grandissima confusione, favole che ogni istante perdono un po' di magia. Con questo non dico che non siano sincere, adesso; ma chi scrive già si rammarica di aver ceduto, o sospetta che la passione dell'altro, o dell'altra, sia dubbia; oppure, invece di felice, ne soffre.

Se si raccogliessero in un volume, quelle lettere, probabilmente ne uscirebbe un testo di moralità indiretta molto più efficace di una predica in chiesa.

Insomma, visti da dietro i faccetti, certi amori «travolgenti» risultano composti da novanta punti di malinconia, due di paura, due di antipatia, uno di gioia, uno di piacere, quattro di inutilità. Siamo a cento, e fermiamoci qui. Oltre, non c'è niente, se non illusione.

Queste componenti valgono come statistica generale, quindi, in parte, sono ideate. La vecchia osservazione che le statistiche fanno mangiare il pollo a testa anche a chi non ne mangia mai o a chi ne mangia cento. Mi sono, dunque, della generalizzazione; però, il problema non cambia: l'eccezione vale o vale poco. Qualcuno, per esempio, mi ha scritto di essere felice; ma tantissimi altri no, anche se lo vorrebbero, anche se fingono di crederlo. In casi del genere, il rimpianto, l'amarezza, il supposto provocato dall'inganno interiore, si confondono in qualche cosa di gelatinoso: la stanchezza, che precede l'infelicità.

Una di queste lettere — che pubblico nei punti essenziali — è un episodio-limite. «La povera peccatrice», che l'ha scritta, vive in una città, non preciso, del Veneto. L'inganno sprizza da tutte le parti, ma lei ancora ne dubita. Salvo i particolari, la cronaca dell'incontro, per ora — subito al vivo:

«Mi promise di telefonarmi, ma passarono moltissimi giorni, niente. Mi tornavo nell'attesa. Dopo circa due mesi, ecco la telefonata tanto desiderata. Gli chiesi di venire a casa mia. Venne. Gli dissi che la vita senza di lui era insopportabile, che lo amavo da morire e che non dovevo farmi soffrire. E così, come la cosa più naturale del mondo, avvenne quello che lei immaginava. Immediatamente, fuggì. Invano aspettai che mi telefonasse. Ancora settimane di angoscia, e alla fine andai da lui, a chiedergli che cosa pensava di me; e lui mi disse: "Non glielo dico, altrimenti si innorgolisce troppo". Me ne andai felice della promessa di rivederlo. Ma poi mi telefonò che aveva un appuntamento di affari, che gli interessi sono cose importanti — salutò. Non so chi mi diede la forza di dire: "Basta, basta, con queste telefonate".

«Sono passati altri due mesi. Silenzio. Il mio orgoglio — la mia dignità — mi impedivano di cercarlo, eppure tutti i giorni dico: "Oggi vado". Ma poi vinco la tentazione. E così passano i giorni. Io, signora, le chiedo: che cosa pensa di quest'uomo? E' possibile che pur amandomi, e sapendo quanto io lo amo, si sottratti per compromettermi? Lo devo apprezzare e dire che fa bene a fare così, oppure pensare che abbia voluto prendersi una rivincita per quando gli dimostravo apertamente la mia indiffe-

renza? Devo cercarlo ancora?

Chi scrive è una donna di classe sociale elevata, una esperienza non indifferente nelle del mondo, sicura di sé. Ecce, viceversa, se fosse nata oggi, sola con le sue fantasicherie, credendo più in esse che nella squallida realtà che quell'uomo le ha costruito intorno. Quando dico di dolore piuttosto che di gioia, e traccio quei punti statistici a una prima lettura — superficiali, mi attenevo a

dati di fatto, non a persuasioni moralistiche verso le quali nutro poca diffidenza.

A Maria Teresa — è il nome che sono stata autorizzata a usare — posso offrire un solo consiglio: soffra ancora un po', tantissimo, forse, ma scuota quella brutta polvere dalle sue scarpe. Mi creda, è che polvere, e neppure filtrandola per la vita lei potrà illudersi che c'è un riflesso d'oro. Le faccia male, lo so; ma è un male che, nel tempo, spero le faccia bene.

Giulietta Masina

IL GIUDIZIO DEL DOTTORE

Godiamo quest'inizio di primavera lasciando respirare un po' la pelle

Non dobbiamo aver paura di un improvviso ritorno del freddo - Invece di tante maglie di lana, difendiamoci facendo del movimento - Soprattutto i bimbi devono sempre indossare vestiti leggeri

Cominciamo a lasciarla un po' respirare questa pelle che, mesi, teniamo coperta — almeno un dito di lana per ogni suo decimetro quadrato. Contribuendo — specie nelle stagioni di mezzo — che gli indumenti caldi e pesanti non siano «la salute» ma soltanto uno dei nostri più radianti tabù: che il miglior calore ed il maggior vigore — danno — vita attiva ed il sano esercizio fisico.

L'abitudine — per donne e uomini di ogni età, salvo

quella tra i 15 ed i 20 — è, tutti gli anni, sempre la stessa. Una prima maglia di piume, una seconda quando nevica; e qualche piccola aggiunta, qua e là, c'è in giro un po' d'influenza: poi, niente — capote — nemmeno quando gli alberi sono già in fiore — di tornare progressivamente indietro. Ad un certo momento ci si vorrebbe assestare un po': ma non si osa, non si sa come fare l'ebbrezza e il troppo, presto, marzo è incerto, aprile è infido. Si ha

paura di peccare d'imprudenza — come il freddo fosse un nemico che aspetta altro che trovare un buco nella tua corazza — e si temono improvvisi sbalzi di temperatura — come se questi fossero dannosi i maggiori fornitori di malattie esistenti sul mercato — e, così, ci si tiene tutto addosso sino a quando si scoppia il caldo e si deve decidere il passo: la maglia di lana la lancia o la resiste? Ed è allora (e te l'avevo detto che non dove-

vi scoprirvi) che il raffreddore arriva davvero: perché, a furia di aspettare, si è persa quasi del tutto la naturale capacità di difesa termica dell'organismo.

Buona parte della gente, probabilmente, pensa che se maglia di lana, nella stagione fredda, fa bene, due ne fanno ancora di più. Le mamme, poi, tutte quante, ansiose tiranne del benessere termico dei loro figli, non scherzano — quest'argomento: meglio sudati e ben coperti che poco protetti dai mille pericoli dell'ambiente. Chi è instabile di salute, chi ha l'intestino o i bronchi delicati, veda, a modo suo, nella doppia maglia di lana, nella ventriera, nel copristomaco — e negli altri mille trucchi per indovinare — l'antidoto più sicuro contro le «malattie che vengono dall'esterno»: ed, evidentemente, dimentica che non basta tener caldi e bollenti un addome o un torace per garantirsi da quei disturbi che, in quel caso, in quei bronchi, hanno da tempo stabilito la loro preferenziale dimora.

Una pelle oppressa e seppellita — cumuli di lana — a calendario fuso, dall'ottobre al maggio (senza mai toglierla, e così mai, giungendo) — affende male l'organismo. Una ventriera non ha mai guarito una colite cronica seria: salvo quando quest'ultima non colesse, a un certo punto, spontaneamente guarire. Una maglia di lana in più non ha mai fatto di più che l'affanno di respiro ad un malato di bronchite cronica. E i doppi cappottini, le triple magliette, e le immancabili sciarpette non hanno mai reso — specie quando non nevicava più — né più resistente né più felice un bambino sano.

Se proprio crediamo ciecamente nei poteri semestrati della lana, proviamo a bilanciarne le dosi nel più saggio dei modi: con un crescendo e calando proporzionato alle reali condizioni del clima. Se poi vogliamo far qualcosa di più furbo, allora — sani e malati, bambini ed anziani — ci rattiamo una maglia di troppo con una bella dose quotidiana di vita movimentata ed attiva.

Remo Lugli

il dottor X

Per chi ama la natura Fiori sulla tavola

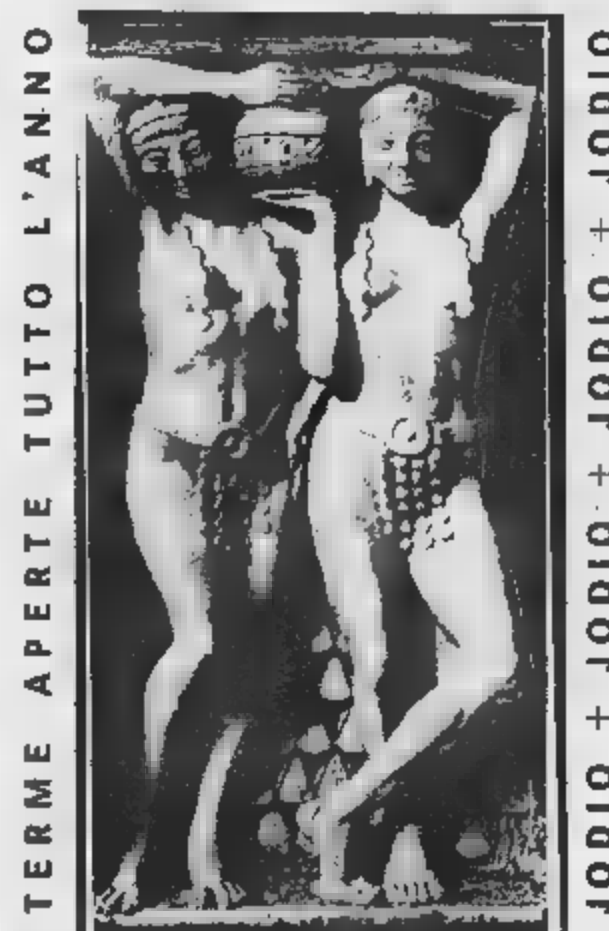
Chi ha passato tre volte vent'anni ricorda i tempi dello stile floreale che ritornò alla moda: nei ristoranti chic, sulle tavole: abati-fours — frangimenti — e vasetti alti, anelli, vasi — vetro trasparente, base pressoché triangolare, con — e due fiori dentro. Oggetti che — al loro sapore — non del tutto comodi durante i pasti.

La regola prima per i fiori sulle tavole dove si pranza, che siano bassi, e non togliere la vista fra i commensali.

La seconda che i fiori non siano profumatissimi, tipo fresse, tuberose, gelsomino; poiché la loro fragranza mal si sposa con quella delle vivande. E nemmeno naturalmente, che abbiano odore sgradevole, come ad esempio i Tagetes (in Toscana detti puzzole).

Se dovessimo preparare una tavola lunga una composizione tipo giapponese (quantunque essi sulle tavole mettano fiori consigliati dalle Cotte bianche, non troppo grandi, inodori, in mezzo alla tavola, fascia di ghiaia come fosse un ruscello, svolto in bassissima vaschetta, con dentro un dito d'acqua, e mascherate dalle foglie lucide. (Si usano i supporti dei fiori, a spilli, detti kenzan). Se vogliamo solo sassolini di marmo bianco come confetti si possono foderare i gambi delle Cotte con un po' di sugo umido rivestito di plastica.

Assai eleganti certi vasetti Murano, a sfere, vetro



NUOVO VIGORE SALSOMAGGIORE

REUMATISMO - ARTRITISMO
AFFEZIONI GINECOLOGICHE
ORECCHIO - NASO - GOLA
BRONCHI - RICAMBIO

Alberghi delle Terme — reparti —

HOTEL — camere con bagno termale — grande parco

ALBERGO VALENTINI — completamente rinnovato — grande parco

VILLA TERMALE — pensione di prima categoria — parco

PROSSIMA APERTURA DELLE NUOVE GRANDIOSE

TERME L. ZINJA

Cure Termali concesse dagli Enti Assistenziali:

INAD - INAM - INAIL - ONIG - ENEL - ecci con credenziali

Inform: OFF. PUBBL. DELLE TERME S.p.A. - Tel. 74.261

GALLERIA APERTO

Portici Barbaroux II (Piazza Castello) - Tel. 543.627

OGGI SABATO 23 MARZO ORE 17

VENDITA ALL'ASTA

ANTIQUARIATO - TAPPETI ORIENTALI

Per giovani dinamici con predisposizione a mestieri alto livello ed automobili proprie

OFFRIAMO UN'OTTIMA CHANCE

Zona: attività: Piemonte e Val d'Aosta.

Non è richiesta la vendita.

Presentarsi il 25, 27, 28 marzo ore 9-12 e 15-19 presso:

HOTEL MAJESTIC - 81g. Pazzanelli - Via Battisti, 15

Corso Vittorio Emanuele - Torino - Tel. 539.155

IMPORTANTE COMPLESSO INDUSTRIALE

OFFRE SICURO AVVENIRE

Campio vendita a giovani piemontesi seri, volenterosi e portati alla vendita. Richiedano patente e licenza in provincia Verelli a Novara. Lungo corso preparazione retribuita.

Scrivere a PUBBLICITA' - 20100 - o presentarsi in uno dei seguenti recapiti:

Lunedì 25 marzo: dalle ore 9 alle 12,00 a Borgosesia, presso Albergo Reale - Piazza Cavour

Lunedì 26 marzo: dalle ore 14,00 alle 17,30 a Verelli, presso Albergo Savoia - viale Garibaldi

Martedì 27 marzo: dalle ore 9 alle 12,00 a Biella, presso Hotel Colbert - via Carutti 5

Martedì 28 marzo: dalle ore 14,00 alle 17,30 a Novara, presso Hotel Central - corso della Vittoria 101

Mercoledì 29 marzo: dalle ore 9 alle 12,00 a Gravello Tona, presso Albergo Central

Mercoledì 30 marzo: dalle ore 14,00 alle 17,30 a Borgomanera, presso Hotel Reno Secco - piazza Matteotti.

LA STAMPA

CONCORSO DELL'ISTITUTO POLIGRAFICO

Via Roma, 96 - Telefono 947.808

ABBONAMENTI E VENDITA

Comitato Ufficiale - Repubblica - Edizioni C.E.E. - 0450

di via estradiretti - Pubblicità della C.E.E. - 0450

di via estradiretti - Pubblicità della C.E.E. - 0450

di via estradiretti - Pubblicità della C.E.E. - 0450

di via estradiretti - Pubblicità della C.E.E. - 0450

di via estradiretti - Pubblicità della C.E.E. - 0450

di via estradiretti - Pubblicità della C.E.E. - 0450

di via estradiretti - Pubblicità della C.E.E. - 0450

di via estradiretti - Pubblicità della C.E.E. - 0450

di via estradiretti - Pubblicità della C.E.E. - 0450

di via estradiretti - Pubblicità della C.E.E. - 0450

di via estradiretti - Pubblicità della C.E.E. - 0450

di via estradiretti - Pubblicità della C.E.E. - 0450

di via estradiretti - Pubblicità della C.E.E. - 0450

Due aspetti della moda '68 gli abiti «hippy» e «bonnie»

Due donne diverse convivono nella moda di primavera. Due donne nella stessa persona: presenti entrambe, ma distinte.



Le tenute «hippy» e «bonnie» viste da Biki. Baschietto — capelli veri attaccati di Nino Baldan

no lisci, e formano una — la ondulation. Il berretto bacio è ben calato — testa. E' l'ideale — circolare in città, per il lavoro, per le commissioni.

Si è già molto insistito sul tipico tailleur, che è un po' l'uniforme di questa stagione. Aggiungiamo lo sweater: sulla lunghezza della corsa, si farà — il questo indumento pratico e tanto in tono con la tendenza attuale. E' aderente e morbido al tempo stesso; ama la cintura (una catenella), la linea snella, lo scollo a punta, la manica lunga. Ed è di maglia. Si porterà la maglia più che mai, sia — di manifattura casalinga, oppure comprata in una di quelle boutique — maglieria che, in Italia, sono — più eleganti del mondo.

La sera, un colpetto — qua, un colpetto di là si capelli (in forma l'auto di postiche); la testina si arricciola, e magari diventa, da bruna, bionda.

Allora tutta la pazzia floreale si scatena. Le collane si moltiplicano, i miscugli di colore non hanno più limiti e l'Oriente domina in contrasto.

Alain

La 20^a Fiera tedesca internazionale

Successo a Monaco del nostro artigianato

Gli espositori di Padova per il ferro battuto e di Reggio Emilia per la ceramica hanno vinto due medaglie d'oro - Molto apprezzati anche i prodotti di oreficeria

(Nostra servizio particolare)

Monaco di Baviera, 22 marzo.

Gli espositori di Padova,

per il ferro battuto, e di

Reggio Emilia per la ceram-

ica hanno vinto due me-

daglie d'oro alla Fiera in-

ternazionale dell'artigianato

di Monaco, giunta quest'an-

no alla sua XX edizione.

L'Italia è in questa fiera al

primo posto, dopo la Ger-

mania, come numero di

espositori (oltre 750), varie-

tà di prodotti, ampiezza di

spazio occupato. Quest'anno

la partecipazione italiana,

organizzata dall'Ente per

l'artigianato e la piccola in-

dustria (Enapi), ha puntato

su alcune produzioni parti-

colari come le sedie, il ferro

battuto, la ceramica, l'oref-

ceria, per la quale esiste uno

speciale concorso sotto il

nome di Benvenuto Cellini.

La giornata italiana svol-

tasi ieri con una grande

partecipazione di visitatori

ha messo in rilievo, attra-

verso i discorsi dei rappre-

sentanti ufficiali italiani e

tedeschi, l'importanza e la

qualificazione della partici-

pazione dell'Italia rispetto

agli altri 42 Paesi esposito-

ri. La presenza italiana però

potrebbe pesare maggior-

mente sul settore dell'arti-

giano sarà esteso dalle

produzioni tradizionali, di

carattere nazionale e regio-

nale, a quello più nuovo e

tipicamente moderno che è

conosciuto come disegno in-

dustriale.

I padiglioni tedeschi a

Monaco spiccano appunto

per la ricchezza dei produ-

ti dell'industria design: dai

mobili ai bicchieri, dai cut-

ters alle lampade, a tutte le

utilizzazioni domestiche del-

la plastica. Gli organizzato-

ri italiani pensano di farlo

almeno nell'esposizione del

1969, ma non si nascondono

le difficoltà. In Italia sono

considerati prodotti artigi-

nali quelli fabbricati da im-

prese familiari o con meno

di dieci dipendenti. In Ger-

mania il criterio discrimi-

nante è il prodotto « fatto

a mano », che adesso va al-

largandosi alla produzione

individuale o di gruppo,

cioè ai prototipi del disegno

industriale.

Per la Germania la fiera

è importante soprattutto

come sbocco di un ramo

tradizionale dell'industria me-

canica tedesca, quello delle

macchine di precisione per

il lavoro artigianale, che an-

che quest'anno domina il

settore riservato a tali pro-

dotti con molte novità im-

portanti. La fiera del 1968

infine particolarmente sode-

stata dalla propaganda tede-

sca come il segno della ri-

presa dell'espansione econo-

mica e commerciale dopo

la stagnazione e i contenuti

affari del 1966-67.

Gli artigiani e i piccoli in-

dustriali italiani ottengo-

no sostanziali vantaggi com-

merciali dalla fiera, ma so-

no attraverso l'effetto propa-

gandistico. Pochi infatti so-

no gli operatori direttamente

presenti, per cui gli affa-

ri conclusi alla fiera non so-

no ingenti. Le ordinazioni

dei compratori giungono più

tardi, direttamente alle dit-

te italiane.

Dopo l'Italia, hanno un

certo rilievo nella Fiera in-

I panettieri scioperano il 1° aprile per un giorno

I panettieri annunciano

un'agitazione di 24 ore

Roma, 22 marzo.

(G. L.) I panettieri attua-

ranno un'agitazione di 24 ore

il 1° aprile. E' stato deciso oggi dalla Cgil,

dalla Cisl e dalla Uil al fine

di rimuovere le posizioni ne-

gative dell'associazione dei

panettieri nel riguardi del

rinnovo del contratto della

categoria scaduto da oltre

dieci anni.

I panettieri si riuniranno

a Bologna il 31 marzo per

esaminare i problemi del set-

tore. Verrà sollecitato al go-

verno lo sblocco del calmiere

del prezzo del pane.

Le organizzazioni dei pan-

ettieri decideranno entro mar-

tedì uno sciopero nazionale di

quarantotto ore, che attuerà

nei primi giorni di aprile, se

il governo non convocherà al

più presto una riunione per

esaminare i problemi della

categoria.

Dopo l'amnistia del 1956

che ridusse il numero dei de-

tenui nelle carceri italiane

da 38.905 a 27.835, nel prin-

cipio del mese dello scorso anno

il numero dei detenuti è au-

mentato di 8884 unità rag-

giungendo un totale di 33 mi-

la 891 carcerati. Di questi

2954 sono donne che con un

aumento di sole 534 unità,

hanno confermato la bassa in-

cidenza della criminalità fem-

minile.

Tra i dati più significativi

diffusi dall'Istat (Istituto ce-

trale di statistica) occorre

sottolineare il forte aumento

registrato dalla delinquenza

tra i minori di 18 anni. Alla

fine dell'ottobre 1967, risul-

tavano carcerati 5542 minori

di 18 anni, con un aumento

di 1363 unità rispetto alla

fine del 1966. E' invece dimi-

nuito il numero degli erga-

stolati che sono scesi da 651

a 615.

(Ag. Italia)

Da gennaio a ottobre 1967

In 10 mesi nelle carceri

entrati 5856 detenuti

I carcerati sono 33 mila

(3000 donne, 5560 mine-

renni, 615 ergastolani)

Roma, 22 marzo.

Dopo l'amnistia del 1956

che ridusse il numero dei de-

tenui nelle carceri italiane

da 38.905 a 27.835, nel prin-

cipio del mese dello scorso anno

il numero dei detenuti è au-

mentato di 8884 unità rag-

giungendo un totale di 33 mi-

la 891 carcerati. Di questi

2954 sono donne che con un

aumento di sole 534 unità,

hanno confermato la bassa in-

cidenza della criminalità fem-

minile.

Tra i dati più significativi

diffusi dall'Istat (Istituto ce-

trale di statistica) occorre

sottolineare il forte aumento

registrato dalla delinquenza

tra i minori di 18 anni. Alla

fine dell'ottobre 1967, risul-

tavano carcerati 5542 minori

di 18 anni, con un aumento

di 1363 unità rispetto alla

fine del 1966. E' invece dimi-

nuito il numero degli erga-

stolati che sono scesi da 651

a 615.

(Ag. Italia)

Dopo l'amnistia del 1956

che ridusse il numero dei de-

tenui nelle carceri italiane

da 38.905 a 27.835, nel prin-

cipio del mese dello scorso anno

il numero dei detenuti è au-

mentato di 8884 unità rag-

Da gennaio a ottobre 1967

In 10 mesi nelle carceri

entrati 5856 detenuti

I carcerati sono 33 mila

(3000 donne, 5560 mine-

renni, 615 ergastolani)

Roma, 22 marzo.

Dopo l'amnistia del 1956

che ridusse il numero dei de-

tenui nelle carceri italiane

da 38.905 a 27.835, nel prin-

cipio del mese dello scorso anno

il numero dei detenuti è au-

mentato di 8884 unità rag-

giungendo un totale di 33 mi-

la 891 carcerati. Di questi

2954 sono donne che con un

aumento di sole 534 unità,

hanno confermato la bassa in-

cidenza della criminalità fem-

minile.

Tra i dati più significativi

diffusi dall'Istat (Istituto ce-

trale di statistica) occorre

sottolineare il forte aumento

registrato dalla delinquenza

tra i minori di 18 anni. Alla

fine dell'ottobre 1967, risul-

tavano carcerati 5542 minori

di 18 anni, con un aumento

di 1363 unità rispetto alla

fine del 1966. E' invece dimi-

nuito il numero degli erga-

stolati che sono scesi da 651

a 615.

(Ag. Italia)

Civili alla caccia dei banditi in Sardegna



Volontari civili di Ozieri partono per una battuta alla ricerca di Paolo Pittorru (Telefoto Associated Press)

Il figlio del concessionario sarà soppresso se i familiari non pagheranno il riscatto

La minaccia contenuta in una lettera anonima inviata ad un giornale di Sassari: Imminente la liberazione dell'allievo Giovanni Campus?

(Dal nostro corrispondente)

Cagliari, 22 marzo.

Nino Petretto, verrà ucciso

se i familiari non pagheran-

no il riscatto? Questa è la

domanda che oggi ci si pone,

dopo che una lettera anon-

ima è pervenuta al quottid-

iano di Sassari. La nuova Sar-

degna, in tale missiva, scri-

ve con evidente alterazione

della grafia, e compilata con

falso dialetto campidanese, si

dice: « A proposito di Petre-

tto, non molliamo, e se la

famiglia non dà i soldi, i pri-

gionieri vengono uccisi. Altro

non abbiamo da aggiungere.

Firmato: La Ditta ».

Ci si chiede subito se la

lettera provenga veramente

dal bandito, o da un loro

emissario che risiede in città,

in quanto è stata impostata a

Sassari, oppure se si tratta di

uno scherzo di pessimo gu-

sto. Com'è noto il Petretto è

il figlio del concessionario

Piat di Ozieri.

Molta apprensione si nutre

in quanto per la sorte del gio-

vane allievo Giovanni Cam-

pus, anch'egli di Ozieri, pri-

gioniero dei banditi da ben

quindici giorni. Si dà per

certo — anche se la famiglia

smentisce — che sia stato pa-

gato l'intero riscatto, ben 70

milioni, e che di conseguenza

la liberazione sarebbe doppi-

a avvenire nella notte tra me-

coledì e giovedì. La mancata

ricesegna del giovane allie-

vo a familiari. Alcune voci,

non ufficiali, fanno ritenere

probabile l'imminente ritor-

no a casa dell'allievo.

Nella Sardegna settentriona-

le prosegue, intanto, la

caccia all'uomo, per la ricer-

ca dei rapitori di Giovanni

Campus, Nino Petretto e Pa-

olino Pittorru. Stamani, alle

do una colossale battuta. Le

pattuglie si sono disperse

per le campagne circondando

interi località, e poi, proce-

dendo al rastrellamento, han-

no simultaneamente chiuso il

cerchio. Sono stati perquisiti

ovili, cascinali, capanni di

pastori. Molte pattuglie era-

no accompagnate nelle ricer-

che da cani poliziotti, altre,

erano coordinate dagli elicot-

teri, e tutte erano collegate

fra loro via radio. Del fuori-

legge però, nessuna traccia,

ed ogni sforzo è stato inutile.

All'imbrancare le pattuglie

della polizia e dei carabinieri

sono rientrate in caserma ed

i volontari civili alle loro

case.

A Cagliari continua l'ango-

sciosa attesa dei familiari di

Luigi Morali, il commercian-

te sequestrato otto giorni fa

nel suo stabilimento di pro-

dotti siderurgici, ad un chi-

lometro dalla città. Neppure

ULTIME NOTIZIE

La segreteria si recherà a Formia da Nenni

Difficoltà tra i socialisti per designare i candidati

Lombardi e De Martino non vogliono Fortuna a Milano - Questi replica: «Non intendono impegnarsi con il divorzio perché mirano al dialogo con la sinistra cattolica» - Scambio di battute tra Pertini e Paolo Rossi - Il prof. Valdoni non accetta la candidatura di perché «troppo occupato nella professione di medico» - Il rifiuto di Petrucci

(Nostro servizio particolare)

Roma, 23 marzo.

Neanche oggi la direzione socialista, in una nuova riunione, è riuscita a superare le difficoltà per alcune liste e, in particolare, per designare i candidati a Firenze (Mancini e Carli), a Bologna (Preti e Cattani) e ad Ancona (Corona e Orlandi). Vi è anche aperto il problema della lista di Milano, dove la federazione vorrebbe includere l'on. Fortuna, già candidato ad Udine, per la popolarità che gli ha acquistato come rappresentante del progetto sul divorzio.

Lombardi e demarcatini si sono opposti, appellandosi allo statuto e sostenendo di non poter accettare il principio che Fortuna sia indicato come il solo parlamentare socialista che dia garanzie in materia di divorzio. Il dissenso, in realtà, riguarda la possibilità che l'inserimento di Fortuna alteri a Milano l'equilibrio interno di lista a danno della sinistra e dei demarcatini.

In proposito l'on. Fortuna, rammentando che le riserve siano venute proprio da Lombardi e De Martino, ha dato una giustificazione politica di differente portata. «Mi rendo conto — ha detto — che questi settori del mio partito perseguono un disegno di vicinanza e di dialogo con la sinistra democristiana, disegno che potrebbe essere ostacolato da una polarizzazione della campagna elettorale sull'argomento del divorzio».

Fra la candidatura senatoriale, il prof. Garosci sarà portato ad Alessandria, il sen. Poet a Pinerolo, il sen. Mazzanti a Genova, il sen. Pansa in un altro sempre genovese. A parte queste decisioni, tutto il resto è stato rinviato alla nuova seduta della direzione prevista per martedì 26 marzo. Ma è quasi certo che avrà luogo, quanto prima, un vertice socialista a Formia presso il presidente del partito, on. Nenni: vi parteciperà la segreteria al completo.

Oggi la direzione ha stabilito che la lista senza capogruppo da candidare, un provvedimento dell'ex psd, cui seguiranno gli altri nomi in ordine alfabetico. A Firenze il dilemma è rimasto aperto: gli ex socialdemocratici vorrebbero, in omaggio all'alfabeto, Casaglia come capogruppo, ma sempre appellandosi a questo principio anche Cattani vorrebbe procedere il ministro Preti a Bologna.

In materia di precedenza, l'on. Paolo Rossi, capogruppo in Liguria con l'on. Sandro Pertini, ha detto: «Vedo che si riparla di un problema di precedenza nella lista della Liguria (ma me e Sandro Pertini). La questione non c'è e non ci va mai perché in nessun momento ho pensato di richiamarmi alla qualità di membro della direzione per alterare il naturale ordine alfabetico nei confronti di un caro e valoroso compagno, più anziano di me».

L'on. Pertini ha risposto poco dopo: «Per la visione della cortese dichiarazione fatta dal caro Paolo Rossi, credo opportuno fare osservare che la mia designazione a capogruppo è stata decisa non per ragioni di ordine alfabetico, né perché io sia, pur troppo per me, più anziano del caro compagno Rossi, bensì per altre ovvie ragioni».

La direzione della direzione prenderà le riunioni lunedì, proseguendo martedì e mercoledì. Lunedì verrà, quasi sicuramente, esaminato il caso Fanfani su quale non si sono avute negli stanziali novità. Ieri la direzione ha confermato una data di novantadue del 133 senatori. Fra i 37 esclusi, per rinuncia o età, sono il sen. di Paolo VI, Ludovico Mortini, l'anziano sen. Bertone, Tupini, Focaccia, Corbelli, Jervolino, Pafundi.

Il prof. Pietro Valdoni ha oggi declinato la designazione, fatta ieri, in un collegio senatoriale di Trieste adducendo ragioni d'impegno professionale e scientifico. Infine il comitato romano della direzione ha approvato la candidatura dell'ex sindaco di Roma, Petrucci, detenuto sotto l'accusa di peculato. Ma Petrucci ha risposto con un telegramma in cui rifiuta l'offerta.

Lamberto Furno

(Nostro servizio particolare)

Roma, 23 marzo.

Contrasti nella designazione dei candidati al Senato

(Dal nostro corrispondente)

Cameo, 22 marzo.

La formazione delle liste democristiane per la provincia di Cuneo suscita contrasti tra gli organi locali e la direzione nazionale. Questa sera per protesta si è dimessa la Commissione elettorale, domani si prevedono vivaci discussioni al Comitato provinciale.

La commissione aveva proposto di ripresentare il sen. Giampaolo Colletto Cuneo-Saluzzo, e di presentare (sempre per il Senato) l'on. Boldi a Mondovì e l'on. Sabatini ad Alba. Invece la direzione nazionale ha designato a Mondovì Paolo e Cagnasso ad Alba. L'ex presidente del Consiglio era candidato anche come capogruppo per la Camera a Torino.

Quanto agli altri partiti, si

conoscono le decisioni dei socialisti e dei comunisti. Candidati al Senato per il psd sono il co-segretario provinciale Cipollini (Cuneo), il prof. Nicola Enrico (Alba) e il com. Mario Pecolli (Mondovì). La lista per la Camera, capeggiata dall'onorevole Giolitti e Romita, è completa dall'architetto Carlo Pellegri, di Mondovì, dall'avv. Vitale Robaldo, di Alba, dall'avv. Aldo Viglione, dall'avv. Giovanni Silvia e dal sindacalista Eugenio Boselli, tutti di Cuneo.

I comunisti presenteranno per il Senato l'indipendente di sinistra prof. Antonelli a Cuneo; il dott. Zonta, dal pasip, a Mondovì, e il sindaco socialista Borgia ad Alba.

I candidati liberali al Senato saranno il notaio Luigi Borro (Alba) e il consigliere provinciale dott. Ruata (Cuneo) e dott. Balbo (Mondovì); per la Camera i candi-

dati sicuri, oltre al presidente del partito, on. Badini Confalonieri, sono il segretario provinciale prof. Fassino, l'avvocato Motta e il dott. Domini.

La dc di Monza non accetta il candidato proposto da Roma

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 22 marzo.

La decisione della direzione nazionale dc di presentare candidato nel collegio senatoriale di Monza il vice-presidente delle Acli Bordini ha provocato le dimissioni in blocco dei componenti il direttivo cittadino.

I dirigenti democristiani di Monza giudicano autoritaria l'imposizione di un candidato, a loro giudizio la direzione nazionale ha agito senza tenere conto delle istanze locali. Essi chiedono di essere rappresentati al Senato dall'on. Longoni.

La dc di Monza non accetta il candidato proposto da Roma

(Dal nostro corrispondente)

Novara, 22 marzo.

Tre giovani impiegati di una industria elettromeccanica novarese, sono morti questa sera in un incidente stradale, sulla statale Novara-Arona, mentre in auto tornavano dal lavoro alle loro abitazioni. Si tratta di Ambrogio Pedretti, 20 anni, residente a Turbigo, via Rho 35, Teresa Solari, 23 anni, residente a Bellinzago, via Novara, ed Antonietta Rotolo, 22 anni, residente ad Oleggio, in via Tiziana. Viaggiano a bordo della «850» coupé targata Milano B 38137, pilotata dal Pedretti, scontratisi in circo-

stanza non ancora del tutto chiara, con una «1200» spider, targata Novara 126595, a bordo di quest'ultima uo-

to, vi erano Alfredo Miglio, di Borgolassara, e Pietro Rogora, da Garbagna, entrambi di 25 anni.

Secondo i primi accertamenti della Polizia stradale la Rotolo, di 22 anni, resi-

stente ad Oleggio, in via Tiziana. Viaggiano a bordo della «850» coupé targata Milano B 38137, pilotata dal Pedretti, scontratisi in circo-

stanza non ancora del tutto chiara, con una «1200» spider, targata Novara 126595, a bordo di quest'ultima uo-

to, vi erano Alfredo Miglio, di Borgolassara, e Pietro Rogora, da Garbagna, entrambi di 25 anni.

Secondo i primi accertamenti della Polizia stradale la Rotolo, di 22 anni, resi-

stente ad Oleggio, in via Tiziana. Viaggiano a bordo della «850» coupé targata Milano B 38137, pilotata dal Pedretti, scontratisi in circo-

stanza non ancora del tutto chiara, con una «1200» spider, targata Novara 126595, a bordo di quest'ultima uo-

to, vi erano Alfredo Miglio, di Borgolassara, e Pietro Rogora, da Garbagna, entrambi di 25 anni.

Secondo i primi accertamenti della Polizia stradale la Rotolo, di 22 anni, resi-

stente ad Oleggio, in via Tiziana. Viaggiano a bordo della «850» coupé targata Milano B 38137, pilotata dal Pedretti, scontratisi in circo-

stanza non ancora del tutto chiara, con una «1200» spider, targata Novara 126595, a bordo di quest'ultima uo-

to, vi erano Alfredo Miglio, di Borgolassara, e Pietro Rogora, da Garbagna, entrambi di 25 anni.

Secondo i primi accertamenti della Polizia stradale la Rotolo, di 22 anni, resi-

stente ad Oleggio, in via Tiziana. Viaggiano a bordo della «850» coupé targata Milano B 38137, pilotata dal Pedretti, scontratisi in circo-

stanza non ancora del tutto chiara, con una «1200» spider, targata Novara 126595, a bordo di quest'ultima uo-

to, vi erano Alfredo Miglio, di Borgolassara, e Pietro Rogora, da Garbagna, entrambi di 25 anni.

Secondo i primi accertamenti della Polizia stradale la Rotolo, di 22 anni, resi-

stente ad Oleggio, in via Tiziana. Viaggiano a bordo della «850» coupé targata Milano B 38137, pilotata dal Pedretti, scontratisi in circo-

stanza non ancora del tutto chiara, con una «1200» spider, targata Novara 126595, a bordo di quest'ultima uo-

to, vi erano Alfredo Miglio, di Borgolassara, e Pietro Rogora, da Garbagna, entrambi di 25 anni.

Secondo i primi accertamenti della Polizia stradale la Rotolo, di 22 anni, resi-

stente ad Oleggio, in via Tiziana. Viaggiano a bordo della «850» coupé targata Milano B 38137, pilotata dal Pedretti, scontratisi in circo-

stanza non ancora del tutto chiara, con una «1200» spider, targata Novara 126595, a bordo di quest'ultima uo-

to, vi erano Alfredo Miglio, di Borgolassara, e Pietro Rogora, da Garbagna, entrambi di 25 anni.

Secondo i primi accertamenti della Polizia stradale la Rotolo, di 22 anni, resi-

stente ad Oleggio, in via Tiziana. Viaggiano a bordo della «850» coupé targata Milano B 38137, pilotata dal Pedretti, scontratisi in circo-

stanza non ancora del tutto chiara, con una «1200» spider, targata Novara 126595, a bordo di quest'ultima uo-

to, vi erano Alfredo Miglio, di Borgolassara, e Pietro Rogora, da Garbagna, entrambi di 25 anni.

Secondo i primi accertamenti della Polizia stradale la Rotolo, di 22 anni, resi-

stente ad Oleggio, in via Tiziana. Viaggiano a bordo della «850» coupé targata Milano B 38137, pilotata dal Pedretti, scontratisi in circo-

stanza non ancora del tutto chiara, con una «1200» spider, targata Novara 126595, a bordo di quest'ultima uo-

to, vi erano Alfredo Miglio, di Borgolassara, e Pietro Rogora, da Garbagna, entrambi di 25 anni.

Secondo i primi accertamenti della Polizia stradale la Rotolo, di 22 anni, resi-

stente ad Oleggio, in via Tiziana. Viaggiano a bordo della «850» coupé targata Milano B 38137, pilotata dal Pedretti, scontratisi in circo-

stanza non ancora del tutto chiara, con una «1200» spider, targata Novara 126595, a bordo di quest'ultima uo-

to, vi erano Alfredo Miglio, di Borgolassara, e Pietro Rogora, da Garbagna, entrambi di 25 anni.

Secondo i primi accertamenti della Polizia stradale la Rotolo, di 22 anni, resi-

stente ad Oleggio, in via Tiziana. Viaggiano a bordo della «850» coupé targata Milano B 38137, pilotata dal Pedretti, scontratisi in circo-

stanza non ancora del tutto chiara, con una «1200» spider, targata Novara 126595, a bordo di quest'ultima uo-

to, vi erano Alfredo Miglio, di Borgolassara, e Pietro Rogora, da Garbagna, entrambi di 25 anni.

Secondo i primi accertamenti della Polizia stradale la Rotolo, di 22 anni, resi-

stente ad Oleggio, in via Tiziana. Viaggiano a bordo della «850» coupé targata Milano B 38137, pilotata dal Pedretti, scontratisi in circo-

stanza non ancora del tutto chiara, con una «1200» spider, targata Novara 126595, a bordo di quest'ultima uo-

to, vi erano Alfredo Miglio, di Borgolassara, e Pietro Rogora, da Garbagna, entrambi di 25 anni.

Secondo i primi accertamenti della Polizia stradale la Rotolo, di 22 anni, resi-

stente ad Oleggio, in via Tiziana. Viaggiano a bordo della «850» coupé targata Milano B 38137, pilotata dal Pedretti, scontratisi in circo-

stanza non ancora del tutto chiara, con una «1200» spider, targata Novara 126595, a bordo di quest'ultima uo-

to, vi erano Alfredo Miglio, di Borgolassara, e Pietro Rogora, da Garbagna, entrambi di 25 anni.

Secondo i primi accertamenti della Polizia stradale la Rotolo, di 22 anni, resi-

stente ad Oleggio, in via Tiziana. Viaggiano a bordo della «850» coupé targata Milano B 38137, pilotata dal Pedretti, scontratisi in circo-

stanza non ancora del tutto chiara, con una «1200» spider, targata Novara 126595, a bordo di quest'ultima uo-

to, vi erano Alfredo Miglio, di Borgolassara, e Pietro Rogora, da Garbagna, entrambi di 25 anni.

Secondo i primi accertamenti della Polizia stradale la Rotolo, di 22 anni, resi-

stente ad Oleggio, in via Tiziana. Viaggiano a bordo della «850» coupé targata Milano B 38137, pilotata dal Pedretti, scontratisi in circo-

stanza non ancora del tutto chiara, con una «1200» spider, targata Novara 126595, a bordo di quest'ultima uo-

to, vi erano Alfredo Miglio, di Borgolassara, e Pietro Rogora, da Garbagna, entrambi di 25 anni.

Secondo i primi accertamenti della Polizia stradale la Rotolo, di 22 anni, resi-

stente ad Oleggio, in via Tiziana. Viaggiano a bordo della «850» coupé targata Milano B 38137, pilotata dal Pedretti, scontratisi in circo-

stanza non ancora del tutto chiara, con una «1200» spider, targata Novara 126595, a bordo di quest'ultima uo-

to, vi erano Alfredo Miglio, di Borgolassara, e Pietro Rogora, da Garbagna, entrambi di 25 anni.

Secondo i primi accertamenti della Polizia stradale la Rotolo, di 22 anni, resi-

stente ad Oleggio, in via Tiziana. Viaggiano a bordo della «850» coupé targata Milano B 38137, pilotata dal Pedretti, scontratisi in circo-

Il presidente Saragat grazie Felice Ippolito

L'ex segretario del «Cen» (condannato a cinque anni e tre mesi) doveva ancora scontare un anno di carcere - Si trovava in libertà provvisoria

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 marzo.

Felice Ippolito, condannato a cinque anni e tre mesi di reclusione per irregolarità amministrativa nella gestione del comitato nazionale per l'energia nucleare nel periodo in cui fu segretario generale, ha ottenuto la grazia del Presidente della Repubblica. L'atto di clemenza verrà allo scienziato di tornare in carcere per il residuo di pena di un anno e dieci giorni che gli rimaneva da scontare.

La domanda di grazia era stata presentata dal difensore di Ippolito dopo che la Cassazione aveva confermato la pena inflitta all'ex segretario generale del Cen dai giudici di appello. E si basava su quattro motivi: 1) la ben minore entità del reato riconosciuto dalla Corte d'appello rispetto a quelli contestati in istruttoria e l'esiguo danno patrimoniale dei fatti per i quali l'ex segretario generale del comitato nucleare era stato condannato; 2) la maggior parte degli illeciti attribuiti ad Ippolito dipendevano dalla «volontà di realizzare nel modo più efficace, più rapido e più onesto i fini per i quali l'ente

nucleare fu costituito»; 3) l'inadeguatezza delle norme giuridiche — vecchie a volte di un secolo — che governano tuttora le pubbliche amministrazioni, mentre il progresso tecnico economico sociale propone problemi del tutto nuovi, che vanno necessariamente affrontati; 4) i meriti che spettano ad Ippolito, il quale «realizzò nel decennio della sua attività impegnativa opera di alto profilo nel settore dell'energia nucleare, alla pari con i maggiori paesi europei».

Queste considerazioni sono state esaminate attentamente dal ministro on. Reale, il quale, ha sottoposto la domanda di grazia al Capo dello Stato esprimendo parere favorevole.

Felice Ippolito venne arrestato il 3 marzo del 1964; il 30 ottobre del 1964 i giudici del tribunale lo condannarono a undici anni di carcere; due anni più tardi, il 4 febbraio del '66, lo scienziato napoletano fu giudicato dai magistrati strati l'appello, che gli ridusse la condanna a poco più di cinque anni e successivamente, il 23 maggio, gli accordarono la libertà provvisoria per motivi di salute. La pena fu confermata dalla Cassazione il 15 novembre scorso.

Si chiude, così la grazia, una delle vicende giudiziarie più clamorose del dopoguerra. Felice Ippolito, che attualmente lavora come consulente scientifico di alcune grosse aziende, aveva, in un primo tempo dichiarato di non voler chiedere la grazia. Il successore degli avvenimenti e il tramonto di ogni speranza di poter far valere quelle che egli ritiene le proprie ragioni, lo hanno indotto alla richiesta.

r. s.

L'Eliseo piomba nel buio

I francesi telefonano: «De Gaulle è morto»

Parigi, 22 marzo.

Il palazzo dell'Eliseo, residenza ufficiale del presidente De Gaulle, era completamente al buio questa sera, e non si notavano segni di attività di alcun genere.

Una guardia del palazzo ha affermato di aver ricevuto numerose telefonate per la presunta morte di De Gaulle.

«Questa voce è assurda», ha commentato la guardia.

(A. P.)

Giulio De Benedetti

DIRETTORE RESPONSABILE

EDIZIONE LA STAMPA

Questo quotidiano è controllato dalla

Accademia delle Scienze

di Torino

Stato Civile di Torino

21 marzo 1966

NATI — De Stefano Anna; Ber-

gagna Gabriella; Nasso Eva; Val-

Andrea; Vecchio Salvatore; In-

verso Nicola; Campobasso Ange-

lo; Cortina David; Nataragallo

Lucia; Romano Alessandro; In-

terlandi Massimo; Romano Giovan-

ni; Deagella Jacopo; Triggiani

Piero; Casella-Biondi Daniele; La-

faruta Mattheo; Tagliapietra Pe-

terro; Pellegrini Salvatore; Ba-

manni Giuseppe; Pansa Anna; Pe-

ligrino Giorgio; Novello Andrea;

Mazzù Carlo; Natta Paolo; Pen-

nasandrea Fabrizio; Buro Maria;

Bertile Luca; Roggera Claudia;

Ferrero Marco; Difalco Mauro;

una sposa; Viora Tessa; Marco;

Bressan Wilma; Bruno Sandra;

Carosella Paola; Salasso Donato;

Giannelli Roberto; Tossi Mari-

no; Bonino Claudio; Savatessa Ro-

berto; Bertolotti Emanuele; Bon-

aparte Monica; Schiavetti Alexan-

dro; Cammarisa Tommaso; Sa-

veree Carlo; Zerbì Simona; Las-

salvia Addolorato; Cassia Giulia;

Ferraro Giuseppe; Raccomando

Francesco; Orsi Gabriella; Co-

Cartini Giancarlo; Bassi Michele;

Benussi Marco; Pitta Fabrizio;

Naruto Stefano; Pella Lucia;

Benetti Raffaella; Bertini Ros-

ario; Belloni Enrico; Barile

Bartola Vito; Giambone Patriz-

ia; Nasso Alessandra; Pagnone

Paola; Pansani Davide.

MORTI — Actis Caporale Giu-

seppe vedova Cenu, di anni 81,

nata a Cuneo, casalinga, abitante

in via E. De Rosa 7, Fossio Mar-

gherita, a 41, Torino, pensiona-

ta, v. P.lli Carlo 35; Ros Marghe-

rita in R. a 78, Moriondo Tur-

rimo, pensionata, v. Nissa 366;

Guelfi Clemente di M. Marco, 68,

Racalmuto, casalinga, v. Mon-

tegnio 33; Cusano Giovanni, 78,

Mondovì, pensionato, v. Bu-

solino 1; Cerebello Maria, 78,

Barbieri, a 83, Mestre, pensiona-

ta, e Belgio 148; Paolo Eugenio,

a 63, Nervi, pensionato, e C. Gio-

li 106; Clari Giovanni, a 65, Mon-

ta, casalinga, v. Montemag-

gio 23; Pazzi Alberto, a 73, Val-

le Lussellina, pensionato, e Re-

gio Parco 154; Repossi Giulia ved.

Capelli, a 83, Valenza, casalinga,

